



Akademie des  
Österreichischen Films

## ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2018 – LISTE DER ANGEMELDETEN FILME

Insgesamt wurden 39 österreichische Filme – plus 18 Kurzfilme – zum Auswahlverfahren für den achten Österreichischen Filmpreis angemeldet. Teilnahmebedingungen der Spiel- und Dokumentarfilme sind lt. Richtlinien ein Kinostart im Zeitraum Oktober 2016 bis November 2017, der Nachweis einer erheblichen österreichischen kulturellen Prägung, sowie bei internationalen Koproduktionen die Anerkennung der Koproduktion durch das BMWF. Kurzfilme qualifizieren sich auf Grund von Auszeichnungen und Festivalerfolgen des vergangenen Jahres für die Teilnahme.

Aus den 20 Spielfilmen, 19 Dokumentarfilmen und 18 Kurzfilmen werden die wahlberechtigten (ordentlichen) Mitglieder der Akademie des Österreichischen Films in den nächsten Wochen in einem geheimen, notariell überwachten Wahlverfahren die Nominierungen für Filme und Einzelleistungen in 16 Preiskategorien auswählen.

### SPIELFILME:

ANNA FUCKING MOLNAR

R: Sabine Derflinger, P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Witcraft Szenario, MR Film (AT)

ATTACK OF THE LEDERHOSENZOMBIES

R: Dominik Hartl, P: Fischerfilm (AT)

BAUMSCHLAGER

R: Harald Sicheritz, P: Dor Film, UCM (AT/IL)

DIE BESTE ALLER WELTEN

R: Adrian Goiginger, P: Ritzfilm, Lailaps Pictures (AT/DE)

DIE BLUMEN VON GESTERN

R: Chris Kraus, P: Dor Film (DE/AT)

GESCHWISTER

R: Markus Mörth, P: Markus Mörth Filmproduktion, Nominal Film (DE/AT)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren in den Kategorien „Beste Regie“, „Bestes Drehbuch“, „Bester Schnitt“ und „Beste männliche Hauptrolle“ (vgl. Richtlinien Pkt. 4.6).*

DIE HÖLLE

R: Stefan Ruzowitzky, P: Allegro Film Produktion, The Amazing Film Company (AT/DE)

HOME IS HERE

R: Tereza Kotyk, P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production, Axman Production (AT)



Akademie des  
Österreichischen Films

LICHT

R: Barbara Albert, P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, Looks Filmproduktionen (AT/DE)

LIEBE MÖGLICHERWEISE

R: Michael Kreihsl, P: Wega Filmproduktion (AT)

DIE LIEBHABERIN

R: Lukas Valenta Rinner, P: Nabis Filmgroup (AT/KR)

LINA

R: Walter Wehmeyer, Christine Wurm, W. Andreas Scherlofsky, Tino Ranftl, P: Walter Wehmeyer Filmproduktion (AT)

DIE MIGRANTIGEN

R: Arman T. Riahi, P: Golden Girls Filmproduktion (AT)

MINDGAMERS

R: Andrew Goth P: Terra Mater Factual Studios (AT)

MISTER UNIVERSO

R: Tizza Covi, Rainer Frimmel, P: Vento Film (AT)

SIEBZEHN

R: Monja Art, P: Orbrock Filmproduktion (AT)

TEHERAN TABU

R: Ali Soozandeh, P: Little Dream Entertainment, Coop99 Filmproduktion (DE/AT)

*Teilweise Zulassung zum Auswahlverfahren in den Kategorien „Beste Kamera“, „Bestes Kostümbild“ und „Beste Maske“. (vgl. Richtlinien Pkt. 4.6).*

TIERE

R: Greg Zglinski, P: Tellfilm, Coop99 Filmproduktion, Opus Film (CH/AT/PL)

WILDE MAUS

R: Josef Hader, P: Wega Filmproduktion (AT)

WIR TÖTEN STELLA

R: Julian Roman Pölsler, P: Epo-Film, Juwel Film (AT)

**DOKUMENTARFILME:**

AUF EDITHS SPUREN

R: Peter Stephan Jungk, P: Peartree Entertainment, Transmitter Film (AT)



Akademie des  
Österreichischen Films

**BAUER UNSER**

R: Robert Schabus, P: Allegro Film Produktion (AT)

**CHUZPE**

R: Peter Ily Huemer, P: Xpedit Film (AT)

**CINEMA FUTURES**

R: Michael Palm, P: Mischief Film (AT)

**DESERT KIDS**

R: Michael Pfeifenberger, P: Plan C Filmproduktion (AT)

**DIE DRITTE OPTION**

R: Thomas Fürhapter, P: Navigator Film Produktion (AT)

**EIN DEUTSCHES LEBEN**

R: Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer, Christian Kermer, P: Blackbox Film & Medienproduktion (AT)

**FREE LUNCH SOCIETY**

R: Christian Tod, P: Golden Girls Filmproduktion, Ovalmedia Cologne (AT/DE)

**DIE GETRÄUMTEN**

R: Ruth Beckermann, P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)

**GUARDIANS OF THE EARTH**

R: Filip Antoni Malinowski, P: Soleil Film, Perfect Shot Films (AT/DE)

**HOMO SAPIENS**

R: Nikolaus Geyrhalter, P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)

**PARADIES! PARADIES!**

R: Kurdwin Ayub, P: Takacs Filmproduktion (AT)

**SEEING VOICES**

R: Dariusz Kowalski, P: FreibeuterFilm (AT)

**SIE NANNTEN IHN SPENCER**

R: Karl-Martin Pold, P: Epo-Film, Departures Film, Buddylane Production (AT/DE)

**#SINGLE**

R: Andrea Eder, P: Allegro Film Produktion (AT)

**SÜHNHAUS**

R: Maya McKechney, P: FreibeuterFilm (AT)



Akademie des  
Österreichischen Films

**TIERE UND ANDERE MENSCHEN**

R: Flavio Marchetti, P: La Banda Film (AT)

**UNTITLED**

R: Michael Glawogger, Monika Willi, P: Lotus-Film (AT)

**DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF**

R: Teresa Distelberger, Niko Mayr, Gabi Schweiger, Nicole Scherg, P: NGF - Nikolaus Geyrhalt Filmproduktion (AT)

**KURZFILME:**

**ALL THE TIRED HORSES**

Sebastian Mayr (AT) 24 Min.

**BULLETPROOF**

Florian Kindlinger, Peter Kutin (AT) 9 Min.

**DESERT BLOOM**

Peter Kutin, Florian Kindlinger (AT) 12 Min.

**FISHING IS NOT DONE ON TUESDAYS**

Lukas Marxt, Marcel Odenbach (AT/DE) 15 Min.

**FUDDY DUDDY**

Siegfried A. Fruhauf (AT) 6 Min.

**IN ERSTER LINIE**

Veronika Schubert (AT) 6 Min.

**KEEP THAT DREAM BURNING**

Rainer Kohlberger (AT) 8 Min.

**DIE LAST DER ERINNERUNG**

Albert Meisl (AT) 20 Min.

**MAPPAMUNDI**

Bady Minck (AT/LU) 45 Min.

**MATHIAS**

Clara Stern (AT) 30 Min.

**NELLY**

Chris Raiber (AT) 17 Min.



Akademie des  
Österreichischen Films

**PFERDEBUSEN**

Katrina Daschner (AT) 9 Min.

**RHAPSODARIDDIM**

Jessica Hausner, Markus Binder (AT) 2 Min.

**SEKUNDENSCHLAF**

Lena Lemerhofer (AT/DE) 25 Min.

**SPIELFELD**

Kristina Schranz (AT/DE) 26 Min.

**STABAT MATER**

Josef Dabernig (AT/DE/CH) 16 Min.

**DIE ÜBERSTELLUNG**

Michael Grudsky (AT/DE/IL) 23 Min.

**WANNABE**

Jannis Lenz (AT/DE) 29 Min.

Richtlinien Österreichischer Filmpreis 2018 unter:

[www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis.html](http://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis.html)

(Stand 3. Oktober 2017)