

## DIE NOMINIERUNGEN ZUM ÖSTERREICHISCHEN FILMPREIS 2011

Für die Preiskategorien des Österreichischen Filmpreis 2011 sind nominiert:

---

### BESTER SPIELFILM

---

<b>Der Räuber</b>	P: Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Peter Heilrath R: Benjamin Heisenberg
<b>Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott</b>	P: Danny Krausz, Kurt Stocker R: Andreas Prochaska
<b>Lourdes</b>	P: Martin Gschlacht, Susanne Marian, Philippe Bober R: Jessica Hausner

---

### BESTER DOKUMENTARFILM

---

<b>Bock for President</b>	P: Houchang Allahyari R: Houchang Allahyari, Tom-Dariusch Allahyari
<b>Im Bazar der Geschlechter</b>	P: Oliver Neumann R: Sudabeh Mortezaei
<b>Pianomania</b>	P: Ebba Sinzinger, Vincent Lucassen R: Lilian Franck, Robert Cibis

---

### BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN

---

<b>Dorka Gryllus</b>	Der Kameramörder
<b>Magdalena Kronschläger</b>	Tag und Nacht
<b>Barbara Romaner</b>	Mahler auf der Couch

---

### BESTER MÄNNLICHER DARSTELLER

---

<b>Moritz Bleibtreu</b>	Jud Süß – Film ohne Gewissen
<b>Andreas Lust</b>	Der Räuber
<b>Tobias Moretti</b>	Jud Süß – Film ohne Gewissen

---

### BESTE REGIE

---

<b>Tizza Covi, Rainer Frimmel</b>	La Pivellina
<b>Jessica Hausner</b>	Lourdes
<b>Benjamin Heisenberg</b>	Der Räuber

---

### BESTES DREHBUCH

---

<b>Jessica Hausner</b>	Lourdes
<b>Benjamin Heisenberg, Martin Prinz</b>	Der Räuber
<b>Uwe Lubrich, Alfred Schwarzenberger, Michael Ostrowski, Andreas Prochaska</b>	Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott

---

## BESTE KAMERA

---

Martin Gschlacht Women Without Men

---

Gerald Salmina, Günther Göberl, Peter Thompson,  
Franz Recktenwald, Michael Kelem Mount St. Elias

---

Reinhold Vorschneider Der Räuber

---

---

## BESTES KOSTÜMBILD

---

Caterina Czepek Mahler auf der Couch

---

Martina List Das Vaterspiel

---

Thomas Oláh Women Without Men

---

---

## BESTE MASKE

---

Sam Dopona Blutsfreundschaft

---

Heike Merker, Astrid Mariaschk Das Vaterspiel

---

Björn Rehbein Jud Süß – Film ohne Gewissen

---

---

## BESTE MUSIK

---

Raimund Hepp Der Atem des Himmels

---

Kollegium Kalksburg Die unabsichtliche Entführung der Frau Elfriede Ott

---

Olga Neuwirth Das Vaterspiel

---

---

## BESTER SCHNITT

---

Tizza Covi La Pivellina

---

Karina Ressler Lourdes

---

Andrea Wagner, Benjamin Heisenberg Der Räuber

---

---

## BESTES SZENENBILD

---

Csaba Stork Der Kameramörder

---

Isidor Wimmer Jud Süß – Film ohne Gewissen

---

Katharina Wöppermann Women Without Men

---

---

## BESTE TONGESTALTUNG

---

Manfred Banach, Philipp Mosser, Bernhard Maisch 3faltig

---

Marc Parisotto, Veronika Hlawatsch, Bernhard Maisch Der Räuber

---

Dietmar Zuson, Veronika Hlawatsch, Bernhard Maisch Tag und Nacht

---

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden, erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Homepages der Filme unter **[www.oesterreichische-filmakademie/nominierungen.html](http://www.oesterreichische-filmakademie/nominierungen.html)**

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interview-Wünsche mit nominierten Filmschaffenden.

**Kontakt: Marlene Ropac, [office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at)**

## 17 FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (ALPHABETISCH)

<b>3faltig</b> R: Harald Sicheritz, P: MR-Film, Falcom Media (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Ton</b>
<b>Blutsfreundschaft</b> R: Peter Kern, P: Novotny & Novotny Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Maske</b>
<b>Bock for President</b> R: Houchang Allahyari, Tom-Dariusch Allahyari P: Allahyari Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Das Vaterspiel</b> R: Michael Glawogger, P: Tatfilm, Lotus Film (DE/AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Bestes Kostümbild, Beste Maske, Beste Musik</b>
<b>Der Atem des Himmels</b> R: Reinhold Bilgeri, P: Bilgeri Film Productions (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>
<b>Der Kameramörder</b> R: Robert Adrian Pejo, P: Lotus Film, AV-Medienbüro, Cobra Film, Mythberg Film (AT/CH/HU)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Darstellerin, Bestes Szenenbild</b>
<b>Der Räuber</b> R: Benjamin Heisenberg, P: Geyrhalter Filmproduktion, Heilrath Film (AT/DE)	<b>7 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bester männlicher  Darsteller, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bester  Schnitt, Bester Ton</b>
<b>Die unabsichtliche Entführung  der Frau Elfriede Ott</b> R: Andreas Prochaska, P: Dor Film (AT)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Bestes Drehbuch, Beste Musik</b>
<b>Im Bazar der Geschlechter</b> R: Sudابه Mortezaei, P: Freibeuter Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Jud Süß - Film ohne Gewissen</b> R: Oskar Roehler, P: Novotny & Novotny Film, Clasart Filmproduktion, Tele München (AT/DE)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Bester männlicher Darsteller (2x), Beste Maske,  Bestes Szenenbild</b>
<b>La Pivellina</b> R: Tizza Covi, Rainer Frimmel, P: Vento Film (AT/IT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste Regie, Bester Schnitt</b>
<b>Lourdes</b> R: Jessica Hausner, P: Coop99 Filmproduktion, Parisiennne de Production, Essential Filmproduktion (AT/DE/FR)	<b>4 Nominierungen :</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch,  Bester Schnitt</b>
<b>Mahler auf der Couch</b> R: Percy Adlon, Felix Adlon, P: Cult Film, Pelemele Film (DE/AT)	<b>2 Nominierungen :</b> <b>Beste weibliche Darstellerin, Bestes Kostümbild</b>
<b>Mount St. Elias</b> R: Gerald Salmina, P: Planet Watch Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Kamera</b>
<b>Pianomania</b> R: Lilian Franck, Robert Cibis, P: Wildart Film, Oval Filmemacher (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Tag und Nacht</b> R: Sabine Derflinger, P: Mobilefilm (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Darstellerin, Bester Ton</b>
<b>Women Without Men</b> R: Shirin Neshat, P: Coop99 Filmproduktion, Essential Filmproduktion, Parisiennne de Production (DE/AT/FR)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Bestes  Szenenbild</b>