

Österreichischer Filmpreis in 13 Kategorien vergeben



Foto: Robert Newald; <http://bilder.skyunlimited.at/index.php?folder=/Filmpreis/>

„Atmen“, der Regieerstling von Karl Markovics erhielt sechs Auszeichnungen, „Whores‘ Glory“ und „Mein bester Freund“ wurden je mit zwei und „Michael“, „Vielleicht in einem anderen Leben“ und „Hexe Lilli“ je mit einer von VALIE EXPORT gestalteten Preisskulptur ausgezeichnet. Ursula Strauss und Thomas Schubert erhielten den Filmpreis als beste Darsteller.

Insgesamt wurde der Filmpreis in 13 Kategorien vergeben. Gewählt haben die mehr als 200 Mitglieder der Österreichischen Filmakademie. Das stimmungsvolle Fest für den Österreichischen Film fand in den Rosenhügelstudios statt mit mehr als 800 Gästen, darunter Bundesministerin Claudia Schmied, Staatssekretär Wolfgang Waldner, Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny, Wirtschaftskammerpräsidentin Brigitte Jank und ORF Generaldirektor Alexander Wrabetz.

Die spiralförmige Preisskulptur aus Aluminium stammt von der österreichischen Künstlerin VALIE EXPORT und ist 37 cm groß und 3,3 kg schwer. Auch die VorjahrespreisträgerInnen durften sich über eine Skulptur freuen.

Zum Gelingen des Abends haben viele Akademiemitglieder beigetragen: Rupert Henning führte geistreich launig durch den Abend. Die VorjahrespreisträgerInnen Martin Gschlacht und Katharina Wöppermann setzen den Abend gekonnt in Szene. Die besten DarstellerInnen 2011, Andreas Lust und Barbara Romaner überreichten die Preise.

www.oesterreichische-filmakademie.at

PREISTRÄGER/INNEN

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2012

BESTER SPIELFILM

Atmen

P: Dieter Pochlatko, Nikolaus Wisiak

R: Karl Markovics

BESTER DOKUMENTARFILM

Whores' Glory

P: Erich Lackner, Tommy Pridnig,

Peter Wirthensohn

R: Michael Glawogger

BESTE WEIBLICHE DARSTELLERIN

Ursula Strauss

Vielleicht in einem anderen Leben

BESTER MÄNNLICHER DARSTELLER

Thomas Schubert

Atmen

BESTE REGIE

Karl Markovics

Atmen

BESTES DREHBUCH

Karl Markovics

Atmen

BESTE KAMERA

Wolfgang Thaler

Whores' Glory

BESTES KOSTÜMBILD

Martina List

Mein bester Feind

BESTE MASKE

Barbara Fröhlich, Michaela Oppl

Mein bester Feind

BESTE MUSIK

Herbert Tucmandl

Atmen

BESTER SCHNITT

Alarich Lenz

Atmen

BESTES SZENENBILD

Christoph Kanter

Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan

BESTE TONGESTALTUNG

Veronika Hlawatsch, Klaus Kellermann, Bernhard
Maisch

Michael

Rückfragen:

Marlene Ropac, Akademie des Österreichischen Films; m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at,
0664/350 4874

Elke Weilharter, SKYunlimited; elke.weilharter@skyunlimited.at; 0699/1644 8000