

### PREISVERLEIHUNG AM 5. JUNI 2024 IM WIENER RATHAUS

KÜNSTLERISCHE **LEITUNG** 

Thomas W. Kiennast

**MODERATION BUCH**  Emily Cox und Dirk Stermann Cox / Kriegelstein / Lewandowski / Scheid / Stermann Slörfcäts

Julia Lewandowski

Nadja Greisdorfer,

Nadine Kriegelstein

Max Povacz

ModuLux

**VALIE EXPORT** 

Samuel Hackl, Mario Klaus,

Vienna Sound Vienna Light

Maximilian Markgraf

MUSIK SPECIAL PERFORMANCE

SHOW & CONCEPT **PRODUKTIONSLEITUNG ART DIRECTION** VISUELLE GESTALTUNG **VISUELLE UMSETZUNG** 

Evi Pribyl Marie Isemann William Knaack STYLING Paula Lossa

Simon Winkelmüller Markus Zehetgruber, STYLING EMILY COX **SZENENBILD** 

**SCHNITT** 

Sabrina Lorusso Mit freundlicher Unterstützung von fairleih produziert von Das R& **EINSPIELUNGEN** 

**SPRECHERIN TECHNIK** 

3D-MOTION DESIGN & LIVE-VISUALS

**PREISSKULPTUR PRODUKTION** 

Dominikus Guggenberger

Dr. Stephan Prayer NOTAR

### **PROGRAMM**

17:00

Fotocall mit den Nominierten

17:30 Welcome Drink

19:00 Verleihung Österreichischer Filmpreis im Festsaal des Wiener Rathauses

22:00

Dancefloor mit Djane Colette und M.A.R.S. im Arkadenhof

#### LIVESTREAM

Die Verleihung des 14. Österreichischen Filmpreises wird live im Stream auf ORF ON übertragen. Zudem gibt es begleitend im ORF umfassende Berichterstattung und einen Programmschwerpunkt zum Österreichischen Film.

### FILMPREIS ON TOUR

Am 7. November 2024 veranstaltet die Akademie in Kooperation mit den Österreichischen Lotterien zum dritten Mal "Filmpreis on tour". Bei freiem Eintritt wird eine Auswahl der Preisträger:innenfilme in Kinos in ganz Österreich gezeigt. Mit Filmgesprächen & Sektempfängen. Alle Infos: filmpreisontour.at

### **FOLLOW US**

#österreichischerfilmpreis2024 facebook.com/oesterreichischerfilmpreis instagram.com/oesterreichischefilmakademie **EHRENSCHUTZ** 

Alexander Van der Bellen Bundespräsident der Republik Osterreich

**PRÄSIDENTSCHAFT AKADEMIE DES** ÖSTERREICHISCHEN **FILMS** 

Verena Altenberger und Arash T. Riahi

**VORSTAND AKADEMIE DES** ÖSTERREICHISCHEN **FILMS** 

Mercedes Echerer, Claudia Wohlgenannt, Thomas Oláh, Lothar Scherpe, Thomas Kürzl, Michaela Payer, Severin Fiala, Lisa Zoe Geretschläger, Birgit Hutter, Michael Kreihsl, Anton Noori, Faris Rahoma, Evi Romen, Marion Rossmann, Hannes Salat, Marco Zinz

**RECHNUNGS-PRÜFERINNEN**  Karin C. Berger, Sabine Moser

TEAM **AKADEMIE DES** ÖSTERREICHISCHEN **FILMS** 

Katharina Albrecht (Geschäftsführung) Alexandra Valent (Projektleitung) Clara Thayer (Büroleitung und Mitgliedschaft) Kathrin Puscasiu (Büroleitung, Projektkoordination und Nachhaltigkeitsbeauftragte) Oliver Stangl (Social Media und Texte)

Michael Zeindlinger (Einreichung und Gästemanagement)

**PRESSEBETREUUNG** EVENT-MANAGEMENT

Elke Weilharter, SKYunlimited Emilie Kleinszig, Vinzenz Weissbacher

## THOMAS W. KIENNAST

Künstlerische Leitung Österreichischer Filmpreis 2024

# MORE THAN FILM

Der Filmpreis ist mehr als nur Film. Er steht für narrative Diversität und die Vielfalt der Akademie-Mitglieder – dazu für Achtsamkeit gegenüber Themen der Gegenwart und Vergangenheit.

Das Motto "More than Film" feiert den Film, die Künstler:innen und die Tatsache, dass ein kleines Land wie Österreich eine so kluge und kreative Filmkultur hat. Im Rahmen des heutigen Abends wollen wir den Menschen hierzulande die Marke "Österreichischer Filmpreis" näherbringen und sie stolz machen – lasst uns gemeinsam lachen, staunen und feiern! Es gilt, die Magie des Filmemachens zu fördern. In einer Zeit der visuellen Reizüberflutung zu zeigen, dass hinter all dem Glamour, den Stars, den Sets, hinter den Welten, in die wir eintauchen, den Emotionen die wir erleben, die simple Magie des Augenblicks steckt.

Der heutige Abend ist allen Filmemacher:innen gewidmet, die regelmäßig alles dafür geben, dieses Momentum einzufangen. Technisch zwar eine Herausforderung, ist der Festsaal im Wiener Rathaus ein wunderbarer Ort für unsere Gala, da er die Offenheit und Toleranz der Stadt repräsentiert. Bitte los!

# **VERENA ALTENBERGER & ARASH T. RIAHI**

Präsidentschaft Akademie des Österreichischen Films

# **OPTIMISMUS**

Die Akademie setzt sich dafür ein, unser aller Filmschaffen noch bekannter zu machen, kämpft mit zahlreichen Initiativen für mehr Gerechtigkeit, faire Bezahlung, sichere Arbeitsumfelder und niederschwelligen Zugang zum Arbeitsmarkt Film. Notgedrungen treibt uns auch das Thema Kl um - wie sehr wird diese unser Kreativschaffen bedrohen?

ChatGPT beruhigt im Dialog [möglicherweise eine Falle]: "Die Rolle von Kl in der Filmproduktion hat sicherlich das Potenzial, bestimmte Aufgaben effizienter zu gestalten und innovative Möglichkeiten zu eröffnen. Jedoch wird Kl Filmemacher:innen nicht überflüssig machen. Es geht um die menschliche Vision, Emotionen zu vermitteln, komplexe Geschichten zu erzählen und einzigartige künstlerische Ausdrücke zu schaffen, die berühren und inspirieren." [Ums Gendern mussten wir ChatGPT gesondert bitten, es hat aber schließlich eingesehen, dass Sprache mächtig ist und deshalb inklusiv sein sollte.]

Wir bleiben aufmerksam und liebevoll. Wir bleiben optimistisch, aber nicht naiv. Wir lieben, feiern und kämpfen. Lang lebe das Kino!

# KATHARINA ALBRECHT

Geschäftsführung Akademie des Österreichischen Films

# SÄULEN DER AKADEMIE

Für den Österreichischen Filmpreis 2024 wurden. 31 Spielfilme, 15 Dokumentarfilme und 14 Kurzfilme eingereicht. Somit gehen wir mit 46 Langfilmen ins stärkste Jahr seit Bestehen der Akademie.

Die Zahl der Mitglieder stieg auf 656, wovon

alleine 70 im letzten Jahr dazugekommen sind. Sie bilden das Herzstück der Akademie. Hohe Produktivität bringt auch hohe Verantwortung mit sich: Die Akademie setzt sich daher über die Sichtbarmachung des österreichischen Filmschaffens hinaus für Film- und Medienbildung und ein faires Arbeitsumfeld in der österreichischen Filmbranche ein. Unsere Aktivitäten lassen sich in folgende Bereiche – die vier Säulen der Akademie – einteilen: Mit dem FILMPREIS wird das heimische Filmschaffen geehrt; im Bereich FILMKULTUR organisiert die Akademie in Kooperation mit anderen Institutionen regelmäßig Diskussionsveranstaltungen und Workshops; in Sachen FILMBILDUNG engagiert sie sich dafür, die junge Generation für (Kino-)Film und Filmberufe zu begeistern; mit dem KINOMAGAZIN Trailer.AT, das die Akademie im Auftrag des ORF produziert, wird ein breites Publikum erreicht. Ein großer Dank für die engagierte Zusammenarbeit geht an den Vorstand, die Präsidentschaft und das gesamte Team.

# DIE AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS DANKT

# **FÖRDERER**





VGR VERWERTUNGS GESELLSCHAFT RUNDFUNK



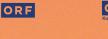












FÖRDERNDE MITGLIEDER



**MEDIEN- UND KOOPERATIONSPARTNER:INNEN** 



Bundesministerium Europäische und internationale Angelegenheiten



















# PREMIUM-PARTNER

















ERSTE S











FISA plus





Die Akademie des Österreichischen Films ist Lizenznehmerin des Österreichischen Umweltzeichens.

**BESTER DOKUMENTARFILM** 

27 STOREYS

### **BESTER SPIELFILM**

**BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE** 

**BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE** 

CLUB ZERO P: Philippe Bober,

Bruno Wagner, Mike Goodridge, Johannes Schubert

**EUROPA** 

P: Mehrdad Mortezai. Sudabeh Mortezai

RICKERL - MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

P: Peter Wildling, Martin Pfeil, Adrian Goiginger, David Stöllinger, Gerrit Klein

Alma & Oskar

Persona non grata

Rickerl - Musik is

höchstens a Hobby

Des Teufels Bad

Des Teufels Bad

Wald

Wald

DES TEUFELS BAD

EMILY COX

**GERTIDRASSL** 

ANJA F. PLASCHG

BRIGITTE HOBMEIER

**AGNES HAUSMANN** 

**MARIA HOFSTÄTTER** 

**GERTI DRASSL** 

**SOULS OF A RIVER** 

P: Ulrich Seidl

WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? EIN HAUS UND DIE VERGANGENHEIT IN UNS

**ARCHIV DER ZUKUNFT** 

P: Julia Mitterlehner, Günter Schwaiger R: Günter Schwaiger

P: Ralph Wieser,

Constantin Wulff R: Joerg Burger

P: Peter Janecek

R: Chris Krikellis

Jens Meurer, Judy Tossell

P: Johannes Holzhausen,

Johannes Rosenberger,

R: Bianca Gleissinger

### **BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE**

**VALENTIN POSTLMAYR** Alma & Oskar

STEFAN GORSKI Ein ganzes Leben

**VOODOO JÜRGENS** Rickerl - Musik is höchstens a Hobby

### **BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE**

**TOBIAS RESCH** Ingeborg Bachmann -Reise in die Wüste

Mermaids Don't Cry KARL FISCHER **BEN WINKLER** Rickerl - Musik is

höchstens a Hobby

### **BESTER KURZFILM**

CORNETTO IM GRAS R: David Lapuch

R: Verena Repar **ECHOES OF GRIEF** 

R: Paul Ertl DIE UNSICHTBARE GRENZE R: Mark Gerstorfer

### **BESTE REGIE**

ADRIAN GOIGINGER Rickerl - Musik is

höchstens a Hobby

VERONIKA FRANZ, SEVERIN FIALA Des Teufels Bad

#### **BESTES DREHBUCH**

SUDABEH MORTEZAI Europa

**ULRICH SEIDL** 

Rickerl - Musik is **ADRIAN GOIGINGER** höchstens a Hobby

VERONIKA FRANZ, SEVERIN FIALA Des Teufels Bad

### **BESTES CASTING**

LUCY PARDEE Club Zero

Rickerl - Musik is **ANGELIKA KROPEJ** höchstens a Hobby

HENRI STEINMETZ Des Teufels Bad

#### **BESTE KAMERA**

KLEMENS KOSCHER 27 Storeys **KLEMENS HUFNAGL** Europa JUDITH BENEDIKT Souls of a River

MARTIN GSCHLACHT Des Teufels Bad

#### **BESTES MASKENBILD**

HEIKO SCHMIDT, KERSTIN GAECKLEIN

Club Zero

HELENE LANG, KAROLINE STROBL, MICHAELA SOMMER, ROBERTO PASTORE

Des Teufels Bad

Ein ganzes Leben

JUDITH KRÖHER FALCH, TÜNDE KISS-BENKE

## **BESTES SZENENBILD**

JUREK KUTTNER, MARCEL BERANEK

KATHARINA WÖPPERMANN Sisi und Ich

Ein ganzes Leben

ANDREAS DONHAUSER, RENATE MARTIN

DIEGO RAMOS RODRÍGUEZ, DAVID SCHWEIGHART

Des Teufels Bad

### **BESTE MUSIK**

WOLF-MAXIMILIAN LIEBICH She Chef

ANJA F. PLASCHG (SOAP&SKIN)

Die Theorie von Allem

Des Teufels Bad

**HANIA RANI** 

Wald

# **BESTE MONTAGE**

**JULIA DRACK** Europa

SAMIRA GHAHREMANI Matter out of Place LISA ZOE GERETSCHLÄGER Souls of a River

Des Teufels Bad MICHAEL PALM

#### **BESTES KOSTÜMBILD**

**MONIKA BUTTINGER** Ein ganzes Leben Sisi und Ich TANJA HAUSNER

> Stella. Ein Leben. THOMAS OLÁH

> > Animal

Wald

### **BESTE TONGESTALTUNG**

OT: CARLO THOSS, SD: PHILIPP MOSSER, REINHARD SCHWEIGER, MI: MANUEL GRANDPIERRE

OT: ODO GRÖTSCHNIG, SD: SEBASTIAN WATZINGER, RUDOLF GOTTSBERGER, MI: THOMAS PÖTZ, SEBASTIAN WATZINGER

OT: WILLIAM EDOUARD FRANCK, SD: VERONIKA HLAWATSCH, MI: MANUEL GRANDPIERRE

OT: STEFAN ROSENSPRUNG, JULIA MITTERLEHNER, SD: NORA CZAMLER, MI: MANUEL GRANDPIERRE

Wer hat Angst vor Braunau? Ein Haus und die Vergangenheit in uns

P – Produktion, R – Regie, OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung

## **PUBLIKUMSSTÄRKSTER KINOFILM**

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

P: Michael Katz, Veit Heiduschka R: Josef Hader V: Michael Stejskal, Filmladen stärksten österreichischen Kinofilm wird zum fünften Mal verliehen und geht mit mehr als 174.000 Kinobesucher:innen an den Spielfilm ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN. Mit dieser Preiskategorie wird jener Film ausgezeichnet, der an den Kinokassen die meisten Tickets verkauft hat. Die Zahlen werden statistisch vom Fachverband der Filmund Musikwirtschaft erhoben.

Der Preis für den publikums-





Josef Hader

Adrian

Goiginger



Stejskal

Mike Goodridge

Johannes Holzhausen

# DIE NOMINIERTEN









Klemens Hufnagl



Karl Fischer









William Edouard







Anja F. Plaschg

Günter



Joerg Burger

Veronika Franz





Buttinger

Kerstin Gaecklein





Mitterlehner





Lisa Zoe Geretschläge

Klemens Koscher

Mehrdad

Mortezai

Diego Ramos



Mark Gerstorfer



Chris Krikellis



Samira Ghahremani



Judith Kröher Falch

Philipp Mossei



Julia Drack

Bianca Gleissinger

Angelika Kropej

Thomas Oláh

Tobias Resch







Judy Tossell







Bruno Wagner

Sebastian Watzinge film v. l. n. r.: 1 WEGA-Film/Heiduschka, 2 Ioan Ga

Ralph

Valentin

Postlmayr

Reinhard Schweiger



Peter

Wildling

Ulrich Seidl

Ben



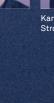


Katharina



Constantin Wulff







Rosenberger



Stefan

Rosensprung

duktion, 16 Kerstin Gaecklein, 17 Stefan Hochedlinger, 18 AMPAS, 19 Olena Newkryta, 20 Klemens Koscher, 21 Giganten Film, 22 Mike Goodridge, 23 Halina Jasinska, 24 Mercedes Vargas, 25 George Kaulfer 3 Joerg Burger, 24 Almin, 2rno, 35 Abdullah Namaldi (AbdulPhotography), 36 Wolfgang Bohusch, 37 Tünde Kiss-Benke, 38 Fabian Stürtz, 39 Bianca Gleissinger, 40 Simeon Chatzlidis, 41 Judith Kröher Falch, 6, 49 dimdimfilm, 50 Mehrdad Mortezai, 51 Sudabeh Mortezai, 52 Andrew Wilson, 53 Stefan Oláh, 54 HFF München, 55 Leo Walker, 56 Roberto Pastore, 57 Paul Sprinz, 58 Anna Breit, 59 Patrick Rieser & Lisa fan Rosensprung, 67 AOEF, Robert Newald, 66 Karolina Grabowska, 69 dimdimfilm, 70 Junia Lahner, 71 Florian Lehner, 72 Inge Pertramer / Ulrich Seidl Filmproduktion, 73 Sabin Tambrea, 74 Henri Steinmel