



Akademie des  
Österreichischen Films

## FORUM der Akademie des Österreichischen Films auf der Ars Electronica 2014 „Initialzündung Filmschaffen“

Montag, 8. September 2014, 14 Uhr

u19 – CREATE YOUR WORLD Festivalstadt,  
Akademisches Gymnasium, Spittelwiese 14, 4020 Linz  
Festsaal



„Zur Belohnung durfte ich nach dem Lebensmittelwocheneinkauf oft ein bisschen in das Nonstop Kino gehen. Dabei sah ich immer einen Film ohne seinen Anfang und einen anderen Film ohne sein Ende. Das Schönste war sich die fehlenden Filmteile dazu zu erfinden.“ erzählt **Karl Markovics** (Autor, Regisseur, Schauspieler) beim ersten FORUM 2013 auf die Frage nach seiner Initialzündung zum Wunsch Filme zu schaffen.

Bei **Danny Krausz** (Produzent Dor Film) war es der große Bruder, der ihn als Kind im Kino immer in die erste Reihe zwang, mit dem strengen Verbot sich umzudrehen, damit er in der letzten Reihe mit der Tochter des Kinobesitzers schmusen konnte.

Diese Erlebnisse reichten aus um eine lebenslange Filmleidenschaft auszulösen. Beim diesjährigen FORUM der Akademie des Österreichischen Films auf der Ars Electronica macht sich ein buntgemischtes Podium an Filmschaffenden auf die Suche nach den Beweggründen selbst Film zu schaffen.

Egal ob als Produzent/in, Regisseur/in, Nachwuchs oder Lehrende/r, im professionellen Bereich oder im DIY Low Budget Bereich, ob Animation- oder Dokumentarfilm, hinter oder vor der Kamera oder am Blatt Papier. Die Frage bleibt dieselbe nach dem Faszinosum Filmschaffen: *Warum machst du eigentlich Film?*



Akademie des  
Österreichischen Films

**Podiumsteilnehmer/innen:**

**Sarah Oos**, u19 Gewinnerin ([www.aec.at/u19/prix](http://www.aec.at/u19/prix))

**Florian Pochlatko**, Preisträger Österreichischer Filmpreis 2014 (ERDBEERLAND)

**Philipp Kaindl**, Gründungsmitglied von Kino5, Teil der internationalen „Kino“  
Bewegung

**Danny Krausz**, Produzent Dor Film, Preisträger Österreichischer Filmpreis,  
Gründungsmitglied der Akademie des Österreichischen Films

**Sirikit Amann**, Kuratorin der Young Animation im Rahmen des Prix Ars Electronica,  
Jurymitglied von u19

**Martin Honzik**, Leitung Festival Ars Electronica

Moderation: **Marlene Ropac**, Geschäftsführung Akademie des Österreichischen  
Films



u19 Gewinnerin Sarah Oos.  
©Aec



Studiosendung von dorf.tv,  
©AOEF



Ars Electronica Center, ©Aec

Link zur Ankündigung der Ars Electronica: <http://www.aec.at/u19/2014/07/28/forum-der-akademie-des-osterreichischen-films-at/>

Dokumentation mit Podiumsdiskussion, Interview mit Karl Markovics und  
Studiosendung von dorf.tv aus dem letzten Jahr: <http://www.dorftv.at/video/7904>



Akademie des Österreichischen Films

Stiftgasse 25/1, 1070 Wien

T: +43 1 8902033

[office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at)

[www.oesterreichische-filmakademie.at](http://www.oesterreichische-filmakademie.at)

Akademie des  
Österreichischen Films

Stiftgasse 25/1, 1070 Wien, T: +43 1 890 20 33, F: +43 1 890 20 33 15  
[office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at), [www.oesterreichische-filmakademie.at](http://www.oesterreichische-filmakademie.at)  
Bawag, BIC: BAWAATWW, IBAN: AT32 1400 0072 1000 2701, ZVR-Zahl: 639623153