

ÖSTERREICHISCHE FILMINSTITUTIONEN STELLEN SICH VOR:

VERBÄNDE

NETZWERKE

INTERESSENGEMEINSCHAFTEN

20
25

Vorliegende Broschüre soll einen Überblick über die österreichischen Film- und Förderinstitutionen geben, die als Verbände, Netzwerke und Interessengemeinschaften tätig sind.

Eine Initiative von

AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS

vergibt mit ihren rund 650 Mitgliedern jährlich die Österreichischen Filmpreise und setzt sich für die Sichtbarmachung des österreichischen Filmschaffens, für Film- und Medienbildung und ein faires Arbeitsumfeld in der österreichischen Filmbranche ein.

- 🌐 oesterreichische-filmakademie.at
- @ office@oesterreichische-filmakademie.at
- 👤 [Österreichischer Filmpreis](#)
- ⌚ [oesterreichischefilmakademie](#)

CINEMA NEXT – JUNGER FILM AUS ÖSTERREICH

promotet und unterstützt seit 2011 in Kinos, auf Festivals und online das Schaffen und Anliegen junger Filmkreativer. Seit 2023 ist online auch ein umfassender Überblick über Filmförderungen für Einzelpersonen abrufbar.

- 🌐 cinemanext.at
- @ info@cinemanext.at
- 👤 [CinemaNext01](#)
- ⌚ [cinemanext_at](#)

DACHVERBAND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMSCHAFFENDEN

ist der Zusammenschluss von 17 Interessens- und Berufsvertretungen der Filmschaffenden und eine Plattform für gemeinsame kultur- und filmpolitische Anliegen und Ziele.

- 🌐 filmschaffende.at
- @ office@filmschaffende.at
- 👤 [DachverbandDerOesterreichischenFilmschaffenden](#)
- ⌚ [dachverband_filmschaffende](#)

FILMAKADEMIE WIEN

ist die einzige universitäre Ausbildungsstätte in Österreich für die Bereiche Regie, Drehbuch, Cinematography, Montage, Produktion und Digital Art – Compositing.

- 🌐 filmakademie.wien
- @ filmakademie@mdw.ac.at
- 👤 [filmakwien](#)
- ⌚ [filmakademie_wien](#)

INHALT

VERBÄNDE NETZWERKE INTERESSEN GEMEINSCHAFTEN

ACOM – Austrian Composers Association – Vereinigung österreichischer Komponistinnen und Komponisten	7
ASIFA Austria – Association International du Film d'Animation	7
Austrian Directors' Association (ADA)	8
Die Produzent*innen – Allianz für innovatives und vielfältiges Filmschaffen	8
Die Regisseur*innen – Verein solidarischer Filmemacher*innen	9
dok.at – Interessengemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm	9
drehbuchFORUM Wien	10
Drehbuchverband Austria	10
Fachverband Film- und Musikwirtschaft (FAMA)	11
FC Gloria – Feminismus Vernetzung Film	11
Film Fatal – Interessengemeinschaft österreichischer Produzentinnen und Producerinnen	12
filmmakeup – Austrian Association of Film-Makeup, Hair and SFX Artists	12
Filmton Austria – Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden Österreichs	13
Filmwörks Austria – Verband der österreichischen Filmdienstleister:innen	13
Kameraschwestern – Berufsverband Kameraassistenz Österreich	14
Leuchtkraft – Österreichischer Berufsverband für Filmlicht und Grip	14
Österreichischer Filmeditor:Innen Verband (AEA)	15
Verband Filmregie Österreich	15
Verband Green Film Consultants Austria (VGFCA)	16
Verband Österreichischer Casting Directors (VOECD)	16
Verband Österreichischer Filmausstatter*innen (VÖF)	17
Verband Österreichischer Filmproduzentinnen und -produzenten (AAFP)	17
Verband Österreichischer Kameraleute (AAC)	18
Vereinigung österreichischer Aufnahmeleiter:Innen, Produktionsleiter:Innen und Produktionskoordinator:Innen (VÖAP)	18
Verband Österreichischer Regieassistent:Innen, ADs und Script Supervisor (VORS)	19
Vereinigung kreativer Filmproduzenten – FILM AUSTRIA	19
Younionfilm Gewerkschaft	20
Dachverband der österreichischen Filmschaffenden	21
Weitere Verbände, Netzwerke, Interessensvertretungen	22
Impressum	23

VER BÄNDE, NETZ WERKE, INTER ESSENS GEMEIN SCHAF TEN

ACOM – AUSTRIAN COMPOSERS ASSOCIATION – VEREINIGUNG ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN

Die Vereinigung österreichischer Komponistinnen und Komponisten ist ein gemeinnütziger Verein mit rund 700 Mitgliedern. Er fungiert als Interessensvertretung in Österreich lebender und wirkender Komponist:innen aller musikalischer Stilrichtungen und Genres.

Der Verein ist in zahlreichen Gremien aktiv und in regelmäßigm Kontakt u. a. mit Partner:innen aus Politik, Wirtschaft,

Rundfunk und durch die Mitgliedschaft bei der European Composer & Songwriter Alliance auch europaweit vernetzt. Die ACOM bietet seinen Mitgliedern auch direktes Service an, darunter Info-Veranstaltungen, Weiterbildungs-Workshops, Netzwerktreffen, Newsletter, Beratung u. v. m. Eine Mitgliedschaft können alle österreichischen oder in Österreich lebenden Komponist:innen beantragen

- 🌐 austriancomposers.com
- ✉️ office@austriancomposers.com
- ⬇️ austriancomposersofficial
- 👤 austrian_composers



ASIFA AUSTRIA – ASSOCIATION INTERNATIONALE DU FILM D'ANIMATION

Die Künstlervereinigung ASIFA AUSTRIA ist die autonome österreichische Teilorganisation von ASIFA, der Association Internationale du Film d'Animation. Die Gründung erfolgte 1985 im Umfeld des Studios für experimentellen Animationsfilm der Klasse Maria Lassnig an der Universität für angewandte Kunst in Wien.

ASIFA Austria hat als Verein und Plattform zur Förderung des österreichischen Animationsfilms in den letzten 40 Jahren

entscheidend zu dessen Infrastruktur und Stärkung beigetragen. Dabei wurden die Tätigkeitsbereiche immer wieder erweitert: Festivals, Symposien, Ausstellungen, Publikationen, der Betrieb einer Datenbank, ein Filmatelier mit Animationsplätzen, Geräteverleih und Möglichkeiten für Workshops und künstlerische Produktion. Die Mitglieder von ASIFA Austria entwickelten in ihrem Filmschaffen jeweils einen eigenen Stil und eigene Themen und prägen bis heute die österreichische Animationslandschaft.

- 🌐 asifa.at
- ✉️ austria@asifa.at
- ⬇️ ASIFA.Austria

ASIFA AUSTRIA
Association Internationale du Film d'Animation



AUSTRIAN DIRECTORS' ASSOCIATION (ADA)

Die ADA ist mit rund 100 Mitgliedern einer der größten und vielseitigsten unter den österreichischen Regieverbänden. Sie vereint Regisseur:innen aus sämtlichen Bereichen des audiovisuellen Schaffens – von Kino und Fernsehen über Streaming und Werbung bis hin zu Industrie- und Neuen Medien. Seit mehreren Jahrzehnten engagiert sie sich in den Bereichen Community-Building, Gendergerechtigkeit, Weiterbildung sowie Interessensvertretung von Filmregisseur:innen und organisiert folgende Veranstaltungen:

- 🌐 directors.at
- @ office@ada-directors.com
- fb [austriandirectorsassociation](https://www.facebook.com/austriandirectorsassociation)
- ">@ [ada_austriandirectors](https://www.instagram.com/ada_austriandirectors)



„Trainings für Professionals“ – eine Serie von Workshops als Weiterbildungsmöglichkeit für Filmschaffende mit renommierten Dozent:innen aus Österreich, den Nachbarländern sowie den USA. „Directors' Screenings“ – eine monatliche Filmreihe im Metro Kinokulturhaus mit Arbeiten nationaler und internationaler Filmemacher:innen, die im Anschluss für Regiegespräche zur Verfügung stehen. Auch mit Filmfestivals wie der Diagonale, Ethnoscineca und dem LINZ International Shortfilmfestival arbeitet die ADA zusammen.

DIE PRODUZENT*INNEN – ALLIANZ FÜR INNOVATIVES UND VIELFÄLTIGES FILMSCHAFFEN

Die Produzent*innen ist eine Vereinigung österreichischer Produktionsfirmen, die Filme, Serien und innovative Formate für Kino, TV und Streamingplattformen für ein nationales und internationales Publikum produzieren. Unsere Filme haben in den letzten Jahren hunderttausende Zuschauer*innen in Kinos, TV und online in Österreich und weltweit erreicht, sind auf hunderten Festivals gelaufen und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Wir stehen für Kreativität, Diversität, Gleichstellung, Inklusion, Dialog, Respekt und Fairness und eine entsprechende Arbeitskultur sowie für Arbeitsbedingungen im Einklang mit Bedürfnissen und Entwicklungsmöglichkeiten der Filmschaffenden. Wir setzen uns für Transparenz und nachhaltige Lösungen für die Gesamtheit unserer Branche ein – jenseits von reinem Wachstums- und Marktanteilsdenken – im Interesse des Erhalts der ganzen Breite filmischen Schaffens.

- 🌐 dieproduzentinnen.at
- @ welcome@dieproduzentinnen.at



DIE REGISSEUR*INNEN – VEREIN SOLIDARISCHER FILMEMACHER*INNEN

dieRegisseur*innen sind ein Verband aus Filmemacher*innen aus allen Bereichen des künstlerischen Filmschaffens. Wir vereinen Aktivismus, Interessenvertretung, Weiterbildung und die Stärkung als Gruppe. Unser Ziel ist, bestehende Strukturen der Branche zu verbessern, faire Arbeitsbedingungen zu schaffen, in Fragen der Gleichstellung und Diskriminierung marginalisierter Gruppen in der Filmbranche eine positive Veränderung zu forcieren, und damit ein vielfältiges und relevantes Filmschaffen in Öster-

- 🌐 dieregisseur-innen.at
- @ dieregisseur.innen@gmail.com
- ">@ [dieregisseur.innen](https://www.instagram.com/dieregisseur.innen)

reich mitzugestalten. Der Verband ist sowohl für renommierte Filmregisseur*innen offen, also auch für Newcomer*innen. Wir organisieren interne Workshops mit und für unsere Mitglieder, öffentliche zugängliche Veranstaltungen wie die FEMINIST PERSPECTIVES und regelmäßige Treffen für einen fachlichen und filmpolitischen Austausch. Wir vertreten sowohl in unseren filmischen Arbeiten, als auch medial und filmpolitisch eine feministische Haltung.



DOK.AT – INTERESSENGEEMEINSCHAFT ÖSTERREICHISCHER DOKUMENTARFILM

dok.at wurde 2000 gegründet und ist der einzige Filmverband in Österreich, der sich gezielt für die Förderung und Sichtbarmachung von Dokumentarfilmen einsetzt. Aktuell zählt der Verein mehr als 160 Mitglieder. Filmschaffende wie auch Produktionsfirmen können beitreten. Voraussetzung sind die Arbeit an Dokumentarfilmen mit Festival- bzw. Kinoauswertung, sowie die Ausübung von Tätigkeiten, die Bedeutung für das künstlerische Dokumentarfilmschaffen haben. dok.at kooperiert mit Filminstitutionen, Festivals sowie dem ViennaDokuDay und bietet für Mitglieder kostenlose

- 🌐 dok.at
- @ office@dok.at
- fb [AustrianDocumentaryFilmAlliance](https://www.facebook.com/AustrianDocumentaryFilmAlliance)
- ">@ [_dok.at](https://www.instagram.com/_dok.at)

Filmvorführungen und Informationsveranstaltungen. Der dok.at Newsletter informiert über alle Aktivitäten, bewirbt Kinostarts und Dokumentarfilm-Vorführungen und weist in der Rubrik „dok.at empfiehlt“ auf Einreichmöglichkeiten hin. Lobbying ist integraler Bestandteil der Vorstandarbeit mit dem Ziel, die Stellung des Dokumentarfilms im österreichischen Kunst- und Kulturladen zu stärken. dok.at ist Mitglied österreichischer und europäischer Filmverbände und versucht die Kräfte mit anderen Interessenvertretungen zu bündeln.



DREHBUCHFORUM WIEN

Das Drehbuchforum Wien ist eine Servicestelle für Drehbuchautor*innen in Österreich und fungiert als Plattform für Know-how sowie als Vermittlerin von Stoffen, Autor*innen, Dramaturg*innen und Produzent*innen. Wir fördern die Vernetzung und Kommunikation innerhalb der Filmbranche und machen Drehbuchautor*innen sichtbar.

Das Drehbuchforum Wien bietet Lectures, Workshops, internationale Masterclasses und Seminare an, sowohl für Profis als auch für Nachwuchsautor*innen. Veranstaltungsreihen wie Let's talk about scripts und

- drehbuchforum.at
- @ office@drehbuchforum.at
- [drehbuchverband](#)
- [drehbuchforum_wien](#)

DREHBUCHVERBAND AUSTRIA

Der Drehbuchverband Austria vertritt die beruflichen Interessen von Drehbuchautor*innen in Österreich. Zweck des gemeinnützigen Vereines ist die Wahrnehmung und Förderung der künstlerischen, wirtschaftlichen, rechtlichen und kulturellen Interessen der Drehbuchautor*innen, deren Vertretung gegenüber Rundfunk und Fernsehanstalten, Verlagen, Filmwirtschaft, Gewerkschaft und Ministerien, gesetzgebenden Körperschaften und allen Institutionen der Filmförderung. Zu den Hauptaufgaben des Verbandes gehören weiters Serviceleistungen wie Beratung zu Verträgen, Fördereinreichungen und allen Belangen des Drehbuchschreibens.

- drehbuchverband.at
- @ office@drehbuchverband.at
- [drehbuchverband](#)

Arbeit Alltag Welt Exkursionen sind auch für ein breiteres Publikum zugänglich.

Wir engagieren uns auch im Bereich der Stoffentwicklung: Unser Ziel ist es, das Angebot künstlerisch ambitionierter und kommerziell verwertbarer Stoffe zu erhöhen. Mit den Stoffentwicklungsprogrammen scriptLAB fiction und scriptLAB docu werden Autor*innen finanziell und mit dramaturgischer Beratung unterstützt. Mit Table Reading for Dialogues, United Writers und dem Drehbuchwettbewerb If she can see it, she can be it ergänzen wir das breite Spektrum der Angebote für Drehbuchautor*innen.

drehbuch
FORUM
wien



Der Verband ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden sowie der FSE (Federation of Screenwriters in Europe) und ist in zahlreichen Kurien und Gremien (u. a. Künstler-Sozialversicherungsfonds, Österreichisches Filminstitut, Jury für den Auslands-Oscar, Literar Mechana) vertreten.

Der Drehbuchverband verleiht im Auftrag des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport jährlich den mit 22.000 Euro dotierten Thomas Pluch Drehbuchpreis. Das Drehbuchforum Wien und der Drehbuchverband Austria sind Partnerorganisationen.

drehbuch
VERBAND
austria



FACHVERBAND FILM- UND MUSIKWIRTSCHAFT (FAMA)

Film and Music Austria (FAMA) ist die Interessenvertretung der österreichischen Film- und Musikwirtschaft in der Wirtschaftskammer Österreich. Als gesetzliche Branchenvertretung bieten wir – gemeinsam mit der Fachvertretung in jedem Bundesland – fachspezifische Serviceleistungen und Informationen zu Steuern, Recht, Finanzierung/Förderungen und sozialer Absicherung an. Die interessenpolitischen Schwerpunkte des Fachverbands liegen in der Stärkung des Kreativ- und Produktionsstandorts

- filmandmusicaustria.at
- @ fama@wko.at
- [filmandmusicaustria](#)
- [wko_fama](#)

Österreich und in der Gewährleistung von ausgewogenen und rechtssicheren Rahmenbedingungen für die Film- und Musikbranche. Das gilt für jeden Berufs- zweig und für jede Unternehmensgröße – von neugegründeten Ein-Personen-Unternehmen (EPU) bis zu etablierten mittelgroßen Firmen.

Wir informieren in unserem Newsletter regelmäßig über nützliche Branchen- informationen und interessante (Netzwerk)-Veranstaltungen.

F & M A

Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
Film and Music Austria



FC GLORIA – FEMINISMUS VERNETZUNG FILM

FC Gloria unterstützt den Infotag Film 2025! Film entsteht durch viele Gewerke – von Drehbuch, Regie, Kamera, Schnitt über Szenenbild, Kostüm, Ton, Produktion, VFX bis hin zu Verleih und Festivals. Noch immer gilt: Je technischer oder hierarchisch höher ein Bereich, desto geringer der Frauenanteil. Damit gehen Perspektiven, Geschichten und Ästhetiken verloren.

FC Gloria setzt sich dafür ein, Frauen* und FLINTA-Personen in allen Gewerken zu stärken – durch Studien, Vernetzung,

- fc-gloria.at
- @ welcome@fc-gloria.at
- [fcgloria](#)
- [fcgloria_at](#)

Mentoring, Kooperationen mit Institutionen und Festivals, KinoSalons auf Diagonale & Viennale, das Tandem-Förderprogramm und den FC Gloria Chor.

Sichtbarkeit und Förderung schaffen Nachahmung, Gleichberechtigung und Vielfalt. Wir laden die Branche ein, Verantwortung zu übernehmen, Diversität zu fördern und Werke von Frauen* und FLINTA-Personen in der Filmkultur zu etablieren.

FC Gloria – Feminismus Vernetzung Film

fc gloria
FEMINISMUS
VERNETHUNG
FILM



FILM FATAL – INTERESSEN GEMEINSCHAFT ÖSTERREICHISCHER PRODUZENTINNEN UND PRODUCERINNEN

Film Fatal ist eine Interessengemeinschaft österreichischer Filmproduzentinnen und -producerinnen, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, Missstände betreffend Gleichberechtigung und Diversität in der Filmbranche aufzuzeigen, Lösungen zu erarbeiten und konkrete Maßnahmen zur Abhilfe zu treffen.

2022 veröffentlichte Film Fatal die Studie „Vereinbarkeit von Beruf & Betreuungsaufgaben bei Filmschaffenden“

mit der die prekäre Sitation von Filmschaffenden mit Betreuungspflichten in den Fokus gerückt wurde.

Die Ergebnisse der Studie fließen in die Campaigning-Arbeit von Film Fatal. Ein Lösungsansatz, zu dem Film Fatal weiter verstärkt Informationen bereitstellt und Aufklärung betreibt, ist „Jobsharing“. Es ist Film Fatal ein Anliegen, Initiativen zu ermöglichen, die die Filmbranche positiv verändern und beflügeln.



- 🌐 filmfatal.at
- @ info@filmfatal.at
- 📠 [Film Fatal](#)
- ⌚ [filmfatal](#)

FILMMAKEUP – AUSTRIAN ASSOCIATION OF FILM-MAKEUP, HAIR AND SFX ARTISTS

filmmakeup wurde 2011 gegründet (damals VFMÖ – Vereinigung der Film MaskenbildnerInnen Österreich) und versteht sich als Interessenvertretung der Film-Maskenbildner:innen in Österreich. Derzeit umfasst der Verein knapp 60 Mitglieder. Unsere Schwerpunkte: die Qualitätssicherung der künstlerischen Tätigkeit durch die Organisation von Workshops und Seminaren, eine

Verbesserung der Arbeitsbedingungen und die Verankerung notwendiger Anpassungen im Kollektivvertrag, den Erfahrungs- und Wissensaustausch untereinander zu fördern, Hilfestellung anzubieten bei Fragen rund um Beruf und Arbeitswelt und die Stärkung von respektvoller und solidarischer Zusammenarbeit mit anderen Departments.



- 🌐 filmmakeup.at
- @ mail@filmmakeup.at
- ⌚ [filmmakeup_austria](#)

FILMTON AUSTRIA – BERUFSVEREINIGUNG DER FILMTON-SCHAFFENDEN ÖSTERREICHS

Filmtón Austria vertritt alle Berufe, die den Ton eines Films gestalten – am Set und in der Postproduktion. Wir bringen unsere Mitglieder miteinander ins Gespräch und vertreten nach außen hin die, die das Klangbild eines Films prägen: Originaltonmeister:innen und Tonassistent:innen beim Dreh, Dialog- und Sound-Editor:innen, Sound-Designer:innen, Foley Artists sowie Synchron- und Mischtónmeister:innen in den unterschiedlichen Phasen der Postproduktion (nur die Komposition und Aufnahme von Filmmusik fällt nicht in unseren Bereich).

- 🌐 film-ton.at
- @ office@film-ton.at

Wir treten für wertschätzende Arbeitsbedingungen und eine faire Bezahlung nach dem Kollektivvertrag der Filmschaffenden ein. Wir fördern den Berufseinstieg neuer Talente – und setzen uns auch dafür ein, dass mehr Frauen in unseren Berufen vertreten sind. Als Mitglied im Dachverband der Filmschaffenden teilen wir unsere Anliegen mit Vertretern anderer Berufsgruppen und suchen aktiv den Austausch mit ihnen. Überhaupt: Wir sind Anlaufstelle, wenn es um kreative, technische oder organisatorische Fragen rund um den Filmtón geht.



FILMWÖRKS AUSTRIA – VERBAND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMDIENSTLEISTER:INNEN

Filmwörks Austria ist der Verband der österreichischen Filmdienstleister:innen. Wir vertreten Unternehmen, die mit modernster Technik und langjähriger Erfahrung die Grundlage jeder Filmproduktion bilden – von Kamera, Licht, Ton und Spezialeffekten bis zur Postproduktion. Unsere Mitglieder sichern über 30 Arbeitsplätze und investieren jährlich rund 3 Millionen Euro in Österreich. Wofür wir stehen: 1. Österreichische Wertschöpfung: Staatliche Fördermittel und Produktionsgelder sollen in Österreich wirken und somit regionale Wirtschaft und Know-how stärken. 2. Praktische Nachhaltigkeit: Green Producing durch Investitionen in grüne Technik und emissionsarme Fahrzeuge. Wir fordern die Förderung grüner Technologien und den Stoppt von Materialtourismus.

3. Ausbildung: Wir fördern den Nachwuchs durch Praktika und Ausbildungprogramme. 4. Fairness & Transparenz: Wir setzen uns für ein Fördersystem ein, das Produzent:innen, Kreative und Technik gleichermaßen berücksichtigt. Wir setzen uns für Dialog, Verantwortung und Qualität ein – für ein starkes Film-System, das auf heimischer Kompetenz aufbaut und international ausstrahlt.

- 🌐 filmworks.austria
- @ office@filmworks.austria



KAMERASCHWESTERN – BERUFSVERBAND KAMERAASSISTENZ ÖSTERREICH

Der 2025 gegründete Berufsverband Kameraassistenz Österreich – die „Kamaschwestern“ – bringt alle zusammen, die hauptberuflich im szenischen Bereich in Österreich arbeiten. Wir bieten eine Plattform zum Netzwerken, Austauschen und Sichtbarwerden und stärken den Zusammenhalt im Kamera-department. Vertreten werden 1. und 2. Kameraassistenz (1st & 2nd AC), DIT (Digital Imaging Technician), Data Wrangler, VAO (Video Assist Operator), VPO (Video

Playback Operator), Camera Operator und Camera Trainee. Obwohl unser Verband noch jung ist, sind die Kamaschwestern in der Branche seit vielen Jahren bekannt. Wir fördern die Professionalisierung unserer Berufe – von fairen, einheitlichen Arbeitsbedingungen bis zu Workshops und Weiterbildung – und schaffen Raum, um Erfahrungen zu teilen, sich gegenseitig zu unterstützen und die gemeinsame Weiterentwicklung unserer Mitglieder aktiv voranzutreiben.



✉ kameraschwestern.at
✉ hello@kameraschwestern.at

LEUCHTKRAFT – ÖSTERREICHISCHER BERUFSVERBAND FÜR FILMLICHT UND GRIP

Unsere Zusammenarbeit mit Produktionsfirmen und Sendern ist von höchster Bedeutung. Eine faire Partnerschaft ist das Fundament für erfolgreiche Filmproduktionen und optimale Ergebnisse. Die Kooperation mit anderen Verbänden und Branchenakteuren ermöglicht Synergien und die Vertretung gemeinsamer Interessen zur Stärkung der österreichischen Filmindustrie. Die Vernetzung unserer Mitglieder ist wichtig für unsere Gemeinschaft und fördert die kreative Entwicklung. Die

Aus- und Weiterbildung unserer 150 Mitglieder ist zentral. Regelmäßige Workshops und Seminare halten sie auf dem neuesten Stand der Technik.

Als Mitglied im Dachverband der Filmschaffenden vertreten wir unsere Branche auf höherer Ebene und setzen uns für die Förderung der Filmindustrie in Österreich ein. Wir engagieren uns als Verband leidenschaftlich für eine faire Zusammenarbeit und vertreten erfolgreich die Interessen unserer Mitglieder.



✉ leuchtkraft.at
✉ office@leuchtkraft.at

ÖSTERREICHISCHER FILMEDITOR:INNEN VERBAND (AEA)

Der Österreichische Filmeditor:innen Verband wurde 1978 gegründet und versteht sich als starke Interessensvertretung für alle, die in der Montage oder Montageassistentin tätig sind. Mit über 126 repräsentierten Editor:innen nimmt er in Zusammenarbeit mit anderen Berufsverbänden aktiv am kulturpolitischen Geschehen teil. Er setzt sich für faire Gagen, realistische Schnittzeiten und verbesserte Arbeitsbedingungen ein. Zudem ist er stolzes Mitglied der Initiative Urheberrecht. Er vertritt die

✉ editors.at
✉ office@editors.at
✉ aea.austrianfilmeditors
✉ aea.austrianfilmeditors

Interessen seiner Mitglieder im Dachverband der Filmschaffenden, in der VdFS und in der Akademie des Österreichischen Films. Als Gründungsmitglied von TEMPO, dem internationalen Dachverband, vernetzt er Editor:innen weltweit. Der Verband organisiert regelmäßig Jour fixes, bietet Workshops an und pflegt eine enge Kooperation mit dem Edimotion Festival für Filmschnitt und Montagekunst. Für den Filmnachwuchs gibt es neben vergünstigten Akkreditierungen auch zahlreiche Netzwerkmöglichkeiten.



VERBAND FILMREGIE ÖSTERREICH

Der Verband Filmregie Österreich – besser bekannt als Regieverband – ist mit aktuell rund 130 Mitgliedern die größte und älteste Interessenvertretung in Österreich tätiger Regisseur:innen. Er hat es sich zur Aufgabe gemacht, für die künstlerischen und intellektuellen Freiheiten sowie die beruflichen und wirtschaftlichen Interessen von Filmregisseur:innen einzutreten und an der Entwicklung verbesserter Strukturen für Kino, Fernsehen und Streaming mitzuwirken. Unsere Mitglieder spiegeln die große Vielfalt des österreichischen Films im Spiel-, Dokumentar-, Essay- und

✉ austrian-directors.com
✉ office@austrian-directors.com
✉ VerbandFilmregieOesterreich
AustrianDirectorsGuild
✉ austriandirectors

Experimentalfilm wider. Wir engagieren uns für einen gleichberechtigten Zugang zu den Produktionsmitteln des Filmschaffenden: für diverse künstlerische Ansätze, unterschiedliche soziale Milieus sowie die Vielfalt an Erzählperspektiven, die unsere Gesellschaft ausmacht. Der Regieverband ist überparteilich. Er wird ehrenamtlich von einem sechsköpfigen Vorstand geleitet, der jährlich aus dem Kreis der Mitglieder gewählt wird.

Vorstand: Jasmin Baumgartner, Severin Fiala, Veronika Franz, Julia Niemann, Paul Poet, Georg Tiller



VERBAND GREEN FILM CONSULTANTS AUSTRIA (VGFCA)

Der Verband der Green Film Consultants Austria wurde 2021 gegründet und vertreibt die (inter-)nationalen Interessen dieses für die grüne Transformation der Branche notwendigen Filmberufes. Green Film Consultants (GFC) zeichnen sich in jeder ihrer Arbeitsphasen durch faktenbasierte Arbeit, Transparenz und Glaubwürdigkeit aus. Das Ziel der Arbeit ist es, möglichst frühzeitig, d. h. bereits in der Planungsphase einer Filmproduktion, alternative und ökologisch nach-

haltige Handlungsweisen aufzuzeigen und gemeinsam mit der Produktion für die Planung der Umsetzung zu sorgen. Mit dem filmspezifischen Rechner werden CO₂ Emissionen berechnet und so Einsparungspotenziale deutlich gemacht. Direkt vor und während der Dreharbeiten werden die verbindlichen Umweltstandards an alle Beteiligten kommuniziert und das Team bei der effektiven Umsetzung der geplanten Maßnahmen unterstützt.



vgfca.at
@ office@vgfca.at

VERBAND ÖSTERREICHISCHER CASTING DIRECTORS (VOECD)

Der Verband ist eine berufsständische Interessenvertretung von Casting Directors in den Bereichen Film, Fernsehen und Bühne im deutschsprachigen Raum und steht für Wahrung und Durchsetzung der Interessen der Casting Directors gegenüber Dritten. Der VOECD soll die Verbesserung der kulturellen und ästhetischen Wertigkeit des österreichischen Filmschaffens, sowie eine wirtschaftliche Besserung der österreichischen Casting Directors bezwecken. Ziel ist es, verbindliche Qualitätsstandards für die Casting-Tätigkeit zu erarbeiten und etablieren.

Der Verband ist in diesem Sinne eine Plattform zur Schaffung und Intensivierung von Kontakten mit branchenbezogenen Verbänden, den Fernsehveranstaltern und Sendeanstalten, den Agenturverbänden sowie den Bühnen und Theatern im deutschsprachigen Raum und zu den aufsichtsführenden Behörden, sowie ausländischen Castingverbänden.

Der Verband vertritt auch die Vereinsinteressen gegenüber der Öffentlichkeit und gegenüber dem Dachverband der österreichischen Filmschaffenden.



voecd.com
@ office@voecd.com

VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILMAUSSTATTER*INNEN (VÖF)

Der Verband Österreichischer Filmausstatter*innen ist der Berufsverband der in den Bereichen Szenenbild, Kostüm- und Requisiten- sowie Garderobe tätigen Filmschaffenden. Der VÖF wurde 1987 gegründet und ist eine unabhängige, von den Ausübenden selbst organisierte Interessenvertretung der o.g. Berufsgruppen. Die Tätigkeit des VÖF umfasst sowohl die Vertretung nach Außen als auch die Förderung der Kommunikation zwischen seinen Mitgliedern sowie die

Verteilung von Informationen: Erfahrungsaustausch, Weiterbildung, Rechtsberatung, Fachthemen.

Der VÖF ist Mitglied im Dachverband der Österreichischen Filmschaffenden und Gründungsmitglied des 2018 ins Leben gerufenen Dachverbands europäischer Berufsverbände aus dem Bereich Szenenbild und Kostümbild (ARTSCENICO – European Federation for Costume and Production Design).



filmdesigners.at
@ office@filmdesigners.at
filmdesigners.at
v.oef

VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILMPRODUZENTINNEN UND -PRODUZENTEN (AAFP)

Der Verband hat den Zweck, die gemeinsamen Interessen österreichischer Hersteller von Film- und Videoproduktionen wahrzunehmen und ihre wirtschaftliche Entwicklung zu fördern.

„Wir Filmproduzentinnen und Filmproduzenten sind eine Triebfeder des wirtschaftlichen und kreativen Prozesses bei der Herstellung filmischer Werke.

Ohne uns gäbe es die kulturelle Vielfalt im audiovisuellen Angebot in Österreich nicht. Mit unserer Arbeit leisten wir einen proaktiven Beitrag zu einer weltoffenen und integrativen Gesellschaft in Österreich. Dafür - und für die Verbesserung der nötigen Rahmenbedingungen - setzen wir uns ein.“

Mission Statement des Vorstands



austrian-film.com
@ aafp@austrian-film.com

VERBAND ÖSTERREICHISCHER KAMERALEUTE (AAC)

Der aac | austrian association of cinematographers (Verband österreichischer Kameraleute) wurde 1976 gegründet und vertritt seitdem die Interessen der Kameraleute und ihrer technischen Mitarbeiter:innen. Mitglieder sind Kameraleute, Kameraassistent:innen, DITs, Colorist:innen und Standfotograf:innen.

Ziel des Verbandes ist es, die künstlerische Bildgestaltung zu fördern, zu schützen und weiterzuentwickeln. Unabhängig davon, ob analog, digital oder virtuell gedreht wird – Kameraleute

tragen immer die letztverantwortliche Rolle für die visuelle Gestaltung. In Zeiten rasanter technischer Entwicklungen definiert der aac Kriterien neu, um höchste künstlerische Qualität zu sichern. Der Verband engagiert sich zudem für seine Mitglieder für faire Arbeitsbedingungen und bietet Plattformen für Austausch, Workshops und Weiterbildung. Seit 1994 ist der aac Mitglied von IMAGO, der International Federation of Cinematographers, und damit Teil eines weltweiten Netzwerks von Bildgestalter:innen.



- 🌐 aacamera.org
- ✉️ office@aacamera.org
- 📠 [aac_cinematographers](https://www.aac_cinematographers.com)
- 📠 [aac_cinematographers](https://www.aac_cinematographers.com)

VEREINIGUNG ÖSTERREICHISCHER AUFNAHMELEITER:INNEN, PRODUKTIONSLEITER:INNEN UND PRODUKTIONSKOORDINATOR:INNEN (VÖAP)

VÖAP wurde zum einen zur internen Vernetzung der im Produktionsbereich Arbeitenden sowie als Interessensvertretung gegenüber den anderen Berufsverbänden und der Gewerkschaft gegründet. VÖAP ist sowohl im Dachverband als auch mit einzelnen Mitgliedern in der Gewerkschaft vertreten und bietet seinen Mitgliedern eine Plattform zum beruflichen Austausch und dient als Jobbörse. Dazu kommen regelmäßige

Informationen über Neuigkeiten aus Dachverband und Gewerkschaft sowie Informationen zur Weiterbildung. VÖAP ist im Interesse aller im Produktionsbereich Arbeitenden bemüht, Lobbyarbeit im Bereich Filmpolitik, gegenüber Verbänden und Behörden zu leisten, um sowohl Drehbedingungen im öffentlichen Raum zu verbessern als auch die allgemeinen Arbeitsbedingungen innerhalb des Produktionsbereichs.



- 🌐 voeap.at
- ✉️ kontakt@voeap.at

VERBAND ÖSTERREICHISCHER REGIEASSISTENT:INNEN, ADS UND SCRIPT SUPERVISOR (VORS)

Der Verband wurde 2020 gegründet und vertritt die sozialen, kulturellen, rechtlichen und wirtschaftlichen berufsspezifischen Interessen von Regieassistent:innen, Assistant Directors (ADs) und Script Supervisor in Österreich. VORS zählt derzeit circa 50 Mitglieder, die in ihren Jobs sehr eng mit Regie und Produktion, aber auch mit allen anderen Departments, zusammen arbeiten – es werden u.a. Drehs organisiert und protokolliert, man ist in diesem Bereich arbeitend Angelpunkt und Gedächtnis eines Films.

Als Berufsvertretung ist VORS bemüht,

alle Belange der Berufsgruppen zu vertreten, sei es beim Dachverband oder der Gewerkschaft, um die Arbeitsbedingungen zu verbessern. Ein Anliegen ist es außerdem, die Vernetzung der Gewerke untereinander zu stärken, weshalb VORS eine Gesprächsreihe gestartet hat, zu der alle Abteilungen eingeladen sind. Es werden Workshops zu Fachthemen organisiert, eine Jobbörse betrieben und die Mitglieder haben die Möglichkeit, ihre Anliegen, Wünsche und Beschwerden jederzeit einzubringen. May the VORS be with you!



- 🌐 vors.at
- ✉️ office@vors.at

VEREINIGUNG KREATIVER FILMPRODUZENTEN – FILM AUSTRIA

Die Kompetenz von Film Austria umfasst Entwicklung, Finanzierung, Produktion und Verwertung in der Eigenproduktion sowie höchstes Qualitätsniveau in der Auftragsproduktion. Wir stehen für Unternehmertum mit bewusster Bereitschaft zu Risiko und dem Willen zu Erfolg sowohl für unser Publikum als auch wirtschaftlich.

- 🌐 filmaustria.com
- ✉️ office@filmaustria.com



YOUNION FILM GEWERKSCHAFT

Younionfilm ist die gewerkschaftliche Vertretung aller Filmschaffenden in Österreich – vom Produktionsfahrer bis zur Kamerafrau, vom Spielfilm bis zur Werbung. Als Mitglied des ÖGB ist die Sektion der Gewerkschaft younion – Hauptgruppe 8 zugeordnet. Jede:r Filmschaffende, ob angestellt oder selbstständig, kann Mitglied werden. Dadurch erhält man Anspruch auf Prüfung von Arbeitsverträgen, Hilfe bei arbeitsrechtlichen Fragen und Zugang zu ermäßigten Fortbildungen. Nach sechs Monaten besteht für jedes Mitglied volle Rechts-

schutz- und Betriebshaftpflicht-Versicherung. Younionfilm vertritt auch die Anliegen der Filmschaffenden bei den Kollektivvertragsverhandlungen, als Verhandlungspartner für die Arbeitnehmer:innen, setzt sich für faire Arbeitsbedingungen sowie angemessene Bezahlung ein und verhandelt mit den Produzent:innen dementsprechende Anpassungen im Kollektivvertrag. Dieser definiert alle wichtigen Rahmenbedingungen, unter denen in der Branche gearbeitet wird – von Arbeitszeiten bis Mindestgagen. #wirsindfilm

🌐 younionfilm.at
✉️ office@younionfilm.at
📠 younionfilm
Ⓜ️ younionfilm_austria

younion

Sektion Film, Foto,
audiovisuelle Kommunikation



DACHVERBAND DER ÖSTERREICHISCHEN FILMSCHAFFENDEN

Der Dachverband der österreichischen Filmschaffenden vereint 17 Interessens- und Berufsvereinigungen, die gemeinsam alle Gewerke des Filmschaffens repräsentieren.

Er ist das filmpolitische Sprachrohr der Filmschaffenden. Im Dialog mit den Mitgliedsverbänden werden richtungsweisende politische Positionen erarbeitet und Veranstaltungen abgehalten.

Als eine Plattform für gemeinsame filmpolitische Anliegen und Ziele vertritt der Dachverband diese gegenüber Politik,

🌐 filmschaffende.at
✉️ office@filmschaffende.at
📠 DachverbandDerÖsterreichischenFilmschaffenden
Ⓜ️ dachverband_filmschaffende

DACHVERBAND
der österreichischen Filmschaffenden



Mitgliedsverbände

ACOM – Austrian Composers Association
austrian association of
cinematographers – aac
Drehbuchverband AUSTRIA
FC Gloria – Feminismus Vernetzung Film
filmmakeup/Austrian Association of
Film-Makeup, Hair and SFX Artists
Filmton Austria – Berufsvereinigung
der Filmtonschaffenden Österreichs
Interessengemeinschaft
österreichischer Dokumentarfilm dok.at
Leuchtkraft – Österreichischer
Berufsverband für Filmlicht und Grip
Österreichischer Filmeditor:innen
Verband – AEA

Österreichischer Regie-Verband – ADA
Verband Filmregie Österreich
Verband Green Film Consultants Austria
VGFA
Verband Österreichischer Casting
Directors – VOED
Verband Österreichischer
FilmausstatterInnen – VÖF
Verband Österreichischer
Filmschauspieler*innen – VÖFS
Verband Österreichischer
RegieassistentInnen, ADs und Script
Supervisor – VORS
Vereinigung österreichischer Aufnahme-
leiterInnen, ProduktionsleiterInnen und
ProduktionskoordinatorInnen – VÖAP

Weitere Verbände, Netzwerke,
Interessensvertretungen:

ACTION AND STUNT

(in Gründung)

🌐 fightingforfilm.com

DREHÜBUNG WIEN

Weiterbildungsinitiative für
professionelle Filmschaffende in
Österreich

🌐 drehuebung.wien

FIGHTING FOR FILM

🌐 fightingforfilm.com

GEWÄCHSHAUS

Netzwerk von und für BPOC-
Filmschaffende im deutschsprachigen
Raum

🌐 gewaechshaus.network

INTIMACY COORDINATION

AUSTRIA

Verband für Intimacy Coordination
in Österreich (in Gründung)

✉️ intimacycoordinationaustria

VÖFS

Verband Österreichischer
Filmschauspieler*innen

🌐 voefs.at

IMPRESSUM

Akademie des Österreichischen Films
AÖF Produktion GmbH
Stiftgasse 25/2, 1070 Wien
Tel: +43 1 890 20 33
office@oesterreichische-filmakademie.at

REDAKTION
Alexandra Valent & Nadine Abado / Akademie
Anita Iggersheim / Dachverband

LEKTORAT
Oliver Stangl / Akademie

GRAFIK
William Knaack

DRUCK
Printpool

STAND
November 2025

Diese Broschüre entstand
zum Infotag Film 2025, eine Initiative von



FILM AKADEMIE WIEN

DACH A E R B A N D
der österreichischen Filmschaffenden