

# Akademie des Österreichischen Films

## Kurzbiografie VALIE EXPORT

Prof. Dr. h.c., Medienkünstlerin, Performancekünstlerin, Filmemacherin Geboren in Linz, lebt und arbeitet in Wien.

VALIE EXPORTs künstlerische Arbeit umfasst u.a. Video Environments, digitale Fotografie, Installationen, Body Performances, Spielfilme, Experimentalfilme, Dokumentarfilme, Expanded Cinema, konzeptuelle Fotografie, Körper-Material-Interaktionen. Persona Performances, Laser Installationen, Objekte, Skulpturen, Texte zur zeitgenössischen Kunstgeschichte und Feminismus. VALIE EXPORT gilt als eine der wichtigsten internationalen Pionierinnen konzeptueller Medien-, Performance- und Filmkunst.

**1985** Nominierung von EXPORTs Spielfilm „Die Praxis der Liebe“, Buch und Regie, für den Goldenen Bären der Internationalen Filmfestspiele Berlin. VALIE EXPORT nimmt an der documenta 12 2007, und an der documenta 6, 1977, in Kassel teil.

Seit **1975** kuratorische Projekte, internationale Symposien, Ausstellungen und Filmprogramme. Sie ist mit signifikanten Werkblöcken in bedeutenden Sammlungen großer Museen, Centre Pompidou, Paris, Tate Modern, London, Reina Sophia, Madrid, MOMA, New York, und MOCA, Los Angeles, um nur einige zu nennen, vertreten. Seit 1968 international Einzelausstellungen, Einzelpräsentationen, Teilnahme an internationalen Kunstausstellungen u.a. Centre Georges Pompidou, Paris; The Museum of Modern Art, New York, Institute of Contemporary Art, London; Biennale di Venezia, Venedig; documenta, Kassel; MoCA, Los Angeles; Stedelijk Museum, Amsterdam; MUMOK, Wien; Generali Foundation, Wien; P.S.1 Contemporary Art Center, New York; Shanghai Art Museum, Shanghai; Palais des Beaux-Arts, Brüssel; Tate Modern, London; Metropolitan Museum of Art, Seoul, Korea; Metropolitan Museum, New York; ars electronica, Linz. Teilnahme an internationalen Film- und Videofestivals u.a. International London Filmfestival; Filmex, Los Angeles; Internationale Filmfestspiele Berlin, Cannes, Montreal, Vancouver, San Francisco, Locarno, Hongkong, Sydney, New York, etc.

**2015** Gründung des VALIE EXPORT Centers in Linz Ankauf des Vorlasses von VALIE EXPORT, dem sogenannten VALIE EXPORT Archiv. Damit legt die Stadt Linz den Grundstein für den Betrieb eines VALIE EXPORT Centers, einer internationalen Forschungsstätte für Medien- und Performancekunst. Die Stadt erwirbt das VALIE EXPORT Archiv, bestehend aus Kunstwerken, Skizzen, Entwürfen, Negativen und weiteren umfangreichen Archivmaterialien aus dem Schaffen der in Linz geborenen Künstlerin.

**2017** Eröffnung des VALIE EXPORT Centers in Linz: Das internationale Forschungszentrum für Medien- und Performancekunst in der Tabakfabrik eröffnet mit einem Festakt und einem Symposium im Center.

**2018** Ausstellungen u. a. in der Galerie Thaddaeus Ropac, Paris; Galerie Mehdi Chouakri, Berlin; Schloss Ambras, Innsbruck; Villa Kast, Salzburg; Galerie Thaddaeus Ropac, London. VALIE EXPORTs Film MENSCHENFRAUEN (1980) erscheint in der DVD-Edition „Der österreichische Film – Edition Der Standard“ (Hoanzl).

**2019** VALIE EXPORTs Experimentalfilm SYNTAGMA (1984) ist Teil der Kompilations-DVD „She Did It Her Way“ („Der österreichische Film – Edition Der Standard“, Hoanzl).

Weitere Infos zu VALIE EXPORT: [www.valieexport.at](http://www.valieexport.at)