



Österreichischer  
Filmpreis 2017

## MEDIENINFORMATION zur VERLEIHUNG Österreichischer Filmpreis 2017 - Wiener Rathaus

### Die Filmbranche feiert die Besten des Jahres

**Am 2. Februar 2017 wurde der Österreichische Filmpreis zum siebten Mal verliehen.**

16 Mal wurde die von **VALIE EXPORT** gestaltete Preisskulptur im Wiener Rathaus überreicht. **Namen der Preisträger/innen und Filme finden Sie auf unserer Website: Österreichischer Filmpreis 2017**

*„Es gibt wohl keine Sparte im österreichischen Kulturbereich, die in den letzten 10 Jahren international so spektakuläre Erfolge einfahren konnte, wie der Film. Wir haben den "Österreichischen Film" zu einem Markennamen gemacht.“* so Stefan Ruzowitzky im Abendprogramm.

**Ursula Strauss** und **Stefan Ruzowitzky**, die Präsidentschaft der Akademie des Österreichischen Films, hatten die Ehre die Statuetten an die Beste männliche Hauptrolle, **Peter Simonischek für TONI ERDMANN** und an die **Beste weibliche Hauptrolle Valerie Pachner in EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN** zu überreichen.

Die wunderbare Schauspielerin **Pia Hierzegger** führte durch den Abend, frech und schlagfertig. Kulturstadtrat **Andreas Mailath-Pokorny** begrüßte in Vertretung des Wiener Bürgermeisters **Michael Häupl** bereits zum dritten Mal die heimische Filmbranche im prächtigen Festsaal des Wiener Rathauses.

**Die Akademie des Österreichischen Films dankt Stadtrat Andreas Mailath-Pokorny für seine Unterstützung seit Anbeginn.** Spontanen Applaus gab's gestern Abend für sein Verdienst der Verdoppelung des Anteils weiblicher Filmschaffender im Rahmen der Fernsehfilmförderung.

*"Im Vorjahr ist es gelungen, den Anteil weiblicher Filmschaffender im Rahmen der Fernsehfilmförderung zu verdoppeln. Erreicht wurde dies durch neue frauenfördernde Richtlinien in diesem Bereich. So konnte der Anteil von Frauen in Regie, Drehbuch oder Produktion von 11 auf 25 Prozent erhöht werden. Das ist der richtige Weg, einer bestehenden Ungleichheit entgegenzuwirken und den Kulturstandort Wien für Filmemacherinnen und Filmemacher gleichermaßen attraktiv zu gestalten",* so **Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny** bei seiner Ansprache am Video-Life-Bildschirm vor der Bühnen-Bar.





Österreichischer  
Filmpreis 2017

Der ungarische **Oscarpreisträger István Szabó** hielt die Gastrede und bekam dafür Standing Ovationen von der heimischen Kollegenschaft. Er schloss mit den Worten: *„Liebe Freunde! Das Internet schreitet siegreich voran, aber lasst uns noch ein wenig richtige Kinofilme machen.“*

[Die gesamte Gastrede](#) finden auf unserer Website



Die Verleihung fand im Setting einer Bühnenbar statt - mit Barfrau / **Beatrix Brunschko**, Piano / **Lothar Scherpe**, Trompete / **Imre Lichtenberger Bozoki**, Percussion / **Moses Afanyi**, Wein / Dürnberg und Wodka. Die Bar war der Sammelpunkt für die Preisträger und Preisträgerinnen nach der Preisübergabe. Auch nach der Show war die Bühnenbar ein begehrter Hotspot des rauschenden Festes.

Erstmals wurden Filmausschnitte auf großen Screens eingespielt, ein Wunsch von vielen, den **Regisseur Peter Payer** heuer toll verwirklichte. Er zeichnete auch für die gesamte kurzweilige Inszenierung verantwortlich.

Die Vorjahrespreisträger für „Bestes Szenenbild“, **Hubert Klausner** und **Johannes Salat**, gestalteten die Bühne, den großen Festsaal und die Wappensäle. 1000 Gäste aus der Film- und Medienbranche feierten und tanzten bis spät zum Sound von **DJ URBS**.

Der Direktor des Österreichischen Filminstituts **Roland Teichmann** beschreibt die Bemühungen der Akademie des Österreichischen Films wie folgt: *„Der Österreichische Filmpreis ist eine nicht mehr wegzudenkende strahlende Bühne, die als jährlicher Fixpunkt dem heimischen Filmschaffen neben Wertschätzung und Aufmerksamkeit auch den verdienten Stellenwert verleiht. Auf dieser strahlenden Bühne stehen nicht nur die Preisträger/innen, sondern alle, die zur Vielfalt des heimischen Filmschaffens beitragen, alle, die diese starken und eigenständigen Filme erdacht, ermöglicht und gemacht haben.*

*Film lebt von Zusammenarbeit, von Ideen, von Kreativität, vom (Er)finden von Geschichten mit relevanten Themen und er gelingt dann, wenn alle an einem Strang ziehen. Insofern ist der Österreichische Filmpreis für mich auch Zeichen und Ausdruck dieser Gemeinschaft, die die gesamte Branche in ihrer Vielfalt stark macht.“*



Österreichischer  
Filmpreis 2017

Die spiralförmige Preisskulptur aus Aluminium stammt von der renommierten österreichischen Künstlerin **VALIE EXPORT** und ist 37 cm groß und 3,3 kg schwer. Jede Statuette ist signiert und somit ein originales Kunstwerk.

### **ORF und ORF III – bewährte, langjährige Kooperationspartner**

Der ORF begleitet die Verleihung des Österreichischen Filmpreises bereits seit Jahren mit zahlreichen Berichten und Sondersendungen sowie mit Ausstrahlungen österreichischer Filme (zumeist Preisträger/innen vom Vorjahr) zur Primetime rund um den Galatermin.

#### **[Programminweise und Infos](#)**

Erstmals wurde die gesamte Gala mit Davor und Danach samt Party vom ORF begleitet mit einem **[Facebook Livestream auf dem Kanal von ORF Kultur](#)**

**Der Abend der Nominierten** fand heuer eine Woche vor der Gala im **Stadttheater Wiener Neustadt** statt. **Katharina Mückstein** und **Christoph Dostal** führten unter der Schirmherrschaft von Präsidentin Ursula Strauss durch den Abend.

3 **[Dokuvideo zum Nacherleben](#)** und **[Fotos](#)** auf unserer Website!



**Die Akademie gratuliert allen Preisträgern/innen** herzlich und bedankt sich bei allen Mitgliedern der Akademie des Österreichischen Films, die ehrenamtlich zum Gelingen der Gala und des Abends der Nominierten beigetragen haben sowie bei allen langjährigen Förderern, Sponsoren und Kooperationspartnern/innen.

Heuer haben im besonderen Maße mitgewirkt:

**Absolut Print, Art for Art, Concept Solutions, Dangl, Eventwide, The Grandpost** (Filmclips).

**Fotos** und weiteres Bildmaterial finden Sie ab Nachmittag nach der Gala (2.2.2017) auf unserer Webpage.

#### **[Videdokumentation von der GALA](#)**



Österreichischer  
Filmpreis 2017



4

### Rückfragen:

#### **Marlene Ropac**

Geschäftsführung Akademie des Österreichischen Films

Stiftgasse 25/2, 1070 Wien

Tel: +43 1 8902033, Fax: +43 1 8902033 15

Mobil: +43 664 3504874

[m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:m.ropac@oesterreichische-filmakademie.at)

[www.oesterreichische-filmakademie.at](http://www.oesterreichische-filmakademie.at)

#### **Elke Weilharter, MAS, MAS**

SKYunlimited

Mobil: 0699 1644 8000

[elke.weilharter@skyunlimited.at](mailto:elke.weilharter@skyunlimited.at)

Fotos: © Robert Newald, © eSeL.at - Lorenz Seidler, © Viktor Brazdil, © Akademie des Österreichischen Films