

NOMINATIONS AUSTRIAN FILM AWARD 2020

BEST FEATURE FILM

Der Boden unter den Füßen	P: Alexander Glehr, Franz Novotny R: Marie Kreutzer
Joy	P: Oliver Neumann, Sabine Moser R: Sudابه Mortezaei
Little Joe	P: Bruno Wagner, Bertrand Faivre, Philippe Bober, Martin Gschlacht, Jessica Hausner, Gerardine O'Flynn R: Jessica Hausner

BEST DOCUMENTARY

Bewegungen eines nahen Bergs	P: Ralph Wieser, David Bohun, Sebastian Brameshuber R: Sebastian Brameshuber
Erde	P: Michael Kitzberger, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Nikolaus Geyrhalter R: Nikolaus Geyrhalter
Gehört, gesehen – Ein Radiofilm	P: Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Michael Kitzberger, Nikolaus Geyrhalter, Jakob Brossmann, David Paede R: Jakob Brossmann, David Paede
Inland	P: Ulli Gladik R: Ulli Gladik

BEST SHORT FILM

Apfelmus	Alexander Gratzer
Boomerang	Kurdwin Ayub
Freigang	Martin Winter

BEST LEADING ACTRESS

Joy Anwulika Alphonsus	Joy
Emily Beecham	Little Joe
Valerie Pachner	Der Boden unter den Füßen

BEST LEADING ACTOR

Georg Friedrich	Kaviar
Valentin Hagg	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Tobias Moretti	Gipsy Queen

BEST SUPPORTING ACTRESS

Gerti Drassl	Ein wilder Sommer – Die Wachausaga
Kerry Fox	Little Joe
Pia Hierzegger	Der Boden unter den Füßen
Mavie Hörbiger	Der Boden unter den Füßen

BEST SUPPORTING ACTOR

Josef Hader	Nevrland
Wolfgang Hübisch	Nevrland
Heinz Tixner	Ein wilder Sommer – Die Wachausaga

BEST DIRECTOR

Jessica Hausner	Little Joe
Marie Kreutzer	Der Boden unter den Füßen
Sudابه Mortezaei	Joy

BEST SCREENPLAY

Jessica Hausner, Geraldine Bajard	Little Joe
Sudابه Mortezaei	Joy
Hüseyin Tabak	Gipsy Queen

BEST CINEMATOGRAPHY

Martin Gschlacht	Little Joe
Klemens Hufnagl	Joy
Leena Koppe	Der Boden unter den Füßen
Jo Molitoris	Nevrland

BEST COSTUME DESIGN

Tanja Hausner	Little Joe
Christine Ludwig	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Carola Pizzini	Joy

BEST MAKE UP

Sam Dopona, Michaela Sommer, Jasmin Simak	Kaviar
Helene Lang, Roman Braunhofer	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
Heiko Schmidt	Little Joe

BEST SCORE

Kyrre Kvam	Der Boden unter den Füßen
Karwan Marouf	Kaviar
Wolfgang Mitterer	Die Kinder der Toten
Judit Varga	Gipsy Queen

BEST FILM EDITING

Gerd Berner	Nevrland
Peter Brunner	To the Night
Alarich Lenz	Nobadi
Karina Ressler	Little Joe

BEST PRODUCTION DESIGN

Christoph Kanter	Kalte Füße
Conrad Moritz Reinhardt	Nevrland
Katharina Wöppermann	Little Joe

BEST SOUND DESIGN

SM: Pavel Cuzuioc, Simon Graf, Lenka Mikulová, Hjalte Bager-Jonathansson, Nora Czamler, Andreas Hamza, Eva Hausberger, SE: Florian Kindlinger, RRM: Alexander Koller	Erde
SM: Gregor Kienel, SE: Thomas Pötz, Rudolf Gottsberger, MI: Thomas Pötz	Nevrland
SM: William Edouard Franck, SE: Philipp Mosser, Reinhard Schweiger, RRM: Bernhard Maisch	Nobadi

(SM – Sound Mixer, SE – Sound Editor, RRM – Rerecording Mixer)

FILMS AND THEIR NOMINATIONS (in alphabetical order)

Apfelmus R: Alexander Gratzer (AT)	1 Nomination: Best Short Film
Bewegungen eines nahen Bergs R: Sebastian Brameshuber P: Mischief Films, Panama Film (AT)	1 Nomination: Best Documentary
Der Boden unter den Füßen R: Marie Kreutzer P: Film AG Produktion (AT)	7 Nominations: Best Feature Film, Best Leading Actress, Best Supporting Actress (2x), Best Director, Best Cinematography, Best Score
Boomerang R: Kurdwin Ayub (AT)	1 Nomination: Best Short Film
Ein wilder Sommer – Die Wachausaga R: Anita Lackenberger P: Produktion West (AT)	2 Nominations: Best Supporting Actress, Best Supporting Actor
Erde R: Nikolaus Geyrhalter P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	2 Nominations: Best Documentary, Best Sound Design
Freigang R: Martin Winter (AT/DE)	1 Nomination: Best Short Film
Gehört, gesehen – Ein Radiofilm R: Jakob Brossmann, David Paede P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT)	1 Nomination: Best Documentary
Gipsy Queen R: Hüseyin Tabak P: Dor Film West, Dor Film (DE/AT)	3 Nominations: Best Leading Actor, Best Screenplay, Best Score
Inland R: Ulli Gladik P: Ulrike Gladik Filmproduktion (AT)	1 Nomination: Best Documentary

Joy R: Sudabeh Mortezaei P: FreibeuterFilm (AT)	6 Nominations: Best Feature Film, Best Leading Actress, Best Director, Best Screenplay, Best Cinematography, Best Costume Design
Kalte Füße R: Wolfgang Groos P: Claussen+Putz Filmproduktion, Lotus-Film (DE/AT)	1 Nomination: Best Production Design
Kaviar R: Elena Tikhonova P: Witcraft Filmproduktion, Film AG Produktion, MR Film (AT)	3 Nominations: Best Leading Actor, Best Make Up, Best Score
Die Kinder der Toten R: Kelly Copper, Pavol Liska P: Ulrich Seidl Filmproduktion (AT)	1 Nomination: Best Score
Little Joe R: Jessica Hausner P: coop99 filmproduktion, The Bureau, Essential Filmproduktion (AT/UK/DE)	10 Nominations: Best Feature Film, Best Leading Actress, Best Supporting Actress, Best Director, Best Screenplay, Best Cinematography, Best Costume Design, Best Make Up, Best Film Editing, Best Production Design
Nevrland R: Gregor Schmidinger P: Orbrock Filmproduktion (AT)	6 Nominations: Best Supporting Actor (2x), Best Cinematography, Best Film Editing, Best Production Design, Best Sound Design
Nobadi R: Karl Markovics P: epo-film (AT)	2 Nominations: Best Film Editing, Best Sound Design
To the Night R: Peter Brunner P: FreibeuterFilm, Loveless, Ulrich Seidl Filmproduktion (AT)	1 Nomination: Best Film Editing
Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein R: Rupert Henning P: Dor Film (AT)	3 Nominations: Best Leading Actor, Best Make Up, Best Costume Design

Further information on: www.oesterreichische-filmakademie.at/2020/nominierungen2020.html

Press inquiries: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33
Elke Weilharther, elke.weilharther@skyunlimited.at, +43-(01)699 1644 8000