

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2026

BESTER SPIELFILM

Mother's Baby	P: Sabine Moser, Oliver Neumann
Perla	P: Arash T. Riahi, Sabine Gruber
Vier minus drei	P: Peter Wildling, Martin Pfeil, Adrian Goiginger, David Stöllinger, Gerrit Klein
White Snail	P: David Bohun, Lixi Frank, Elsa Kremser, Levin Peter

BESTER DOKUMENTARFILM

Austroschwarz	P: Stephan Herzog R: Mwita Mataro, Helmut Karner
Die letzte Botschafterin	P: Peter Drössler, Arash T. Riahi, Sabine Gruber, Natalie Halla R: Natalie Halla
Girls & Gods	P: Arash T. Riahi, Peter Drössler, Sabine Gruber R: Arash T. Riahi, Verena Soltiz
Noch lange keine Lipizzaner	P: Deniz Simon Raunig R: Olga Kosanović

BESTER KURZFILM

Die letzten Menschen	P: Alisa Frischholz, Melvyn Zeyns R: Nicolás Pindeus
Ever After	P: Clara Maria Bacher R: Helen Hideko
Night of Passage	P: Ivet Castelo, Maximilian Demets R: Reza Rasouli
Stampfer Dreams	P: Thomas Renoldner R: Thomas Renoldner

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

Marie Leuenberger	Mother's Baby
Rebeka Poláková	Perla
Valerie Pachner	Vier minus drei

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

Sahidur Rahaman	Happy
Hans Löw	Mother's Baby
Simon Schwarz	Perla
Mikhail Senkov	White Snail

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

Elke Winkens	How to be Normal and the Oddness of the Other World
Julia Franz Richter	Mother's Baby
Gerti Drassl	Welcome Home Baby

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

Robert Stadlober	Vier minus drei
Gerhard Liebmann	Welcome Home Baby
Laurence Rupp	Zweitland

BESTE REGIE

Olga Kosanović	Noch lange keine Lipizzaner
Alexandra Makarová	Perla
Adrian Goiginger	Vier minus drei

BESTES DREHBUCH

Alexandra Makarová	Perla
Senad Halilbašić	Vier minus drei
Marie Luise Lehner	Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst

BESTES CASTING

Eva Roth, Martina Poel, Monika Krčmárová	Perla
Angelika Kropcej	Vier minus drei
Martina Poel	Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst

BESTE KAMERA

Georg Weiss	Perla
Carmen Treichl	Welcome Home Baby
Simone Hart	Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst
Marie-Thérèse Zumtobel	Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen

BESTE MONTAGE

Lisa Zoe Geretschläger, Elisabeth Pucar	Girls & Gods
Julia Drack	How to be Normal and the Oddness of the Other World
Joana Scrinzi	Perla
Natalie Schwager	Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen

BESTES KOSTÜMBILD

Cinzia Cioffi	Happyland
Monika Buttinger	Perla
Christine Ludwig	Welcome Home Baby

BESTES MASKENBILD

Sam Dopona, Verena Pellegrini	Perla
Tim Scheidig	Vier minus drei
Helene Lang	Welcome Home Baby

BESTES SZENENBILD

Julia Oberndorfinger, Attila Plangger	How to be Normal and the Oddness of the Other World
Hannes Salat	Mother's Baby
Klaudia Kiczak	Perla
Claus Rudolf Amler	Welcome Home Baby

BESTE MUSIK

Wolf-Maximilian Liebich	Happy
Diego Ramos Rodriguez	Mother's Baby
Johannes Winkler, Rusanda Panfili	Perla
Karwan Marouf	Welcome Home Baby

BESTE TONGESTALTUNG

OT: Sophia Laggner, Hjalti Bager-Jonathansson, Eva Hausberger, Sergey Martynyuk, Ariane Pellini, Francesco Tacoli, SD: Florian Kindlinger, Flora Rajakowitsch, MI: Alexander Koller	Melt
OT: Johannes Baumann, SD: Atanas Tcholakov, MI: Rudolf Pototschnig	Perla
OT: Markus Rebholz, SD: Marvin H. Keil, MI: Marvin H. Keil	Vier minus drei
OT: Wolfgang Wanderer, SD: Nina Slatosch, Johannes Konecny, MI: Marvin H. Keil	Welcome Home Baby

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN

<p>Perla R: Alexandra Makarová P: Golden Girls Film, Ruth Beckermann Filmproduktion, Hailstone Films (AT/SK 2025)</p>	<p>13 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bestes Casting, Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle, Beste Kamera, Beste Montage, Bestes Kostümbild, Bestes Maskenbild, Bestes Szenenbild, Beste Musik, Beste Tongestaltung</p>
<p>Vier minus drei R: Adrian Goiginger P: 2010 Entertainment, Giganten Film (AT/DE 2025)</p>	<p>8 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bestes Casting, Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Nebenrolle, Bestes Maskenbild, Beste Tongestaltung</p>
<p>Welcome Home Baby R: Andreas Prochaska P: Lotus Filmproduktion, Senator Film Produktion (AT/DE 2025)</p>	<p>8 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Bestes Maskenbild, Bestes Szenenbild, Beste Musik, Beste Tongestaltung</p>
<p>Mother's Baby R: Johanna Moder P: FreibeuterFilm, tellfilm, The Match Factory (AT/CH/DE 2025)</p>	<p>6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Bestes Szenenbild, Beste Musik</p>
<p>How to be Normal and the Oddness of the Other World R: Florian Pochlatko P: Golden Girls Film (AT 2025)</p>	<p>3 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste Montage, Bestes Szenenbild</p>
<p>Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst R: Marie Luise Lehner P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT 2025)</p>	<p>3 Nominierungen: Bestes Drehbuch, Bestes Casting, Beste Kamera</p>
<p>Girls & Gods R: Arash T. Riahi, Verena Soltiz P: Golden Girls Film, Amka Films, Wega Film (AT/CH 2025)</p>	<p>2 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Montage</p>
<p>Happy R: Sandeep Kumar P: Sandeep Kumar Films (AT 2024)</p>	<p>2 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Beste Musik</p>
<p>Noch lange keine Lipizzaner R: Olga Kosanović P: April April Filme (AT 2025)</p>	<p>2 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Regie</p>
<p>White Snail R: Elsa Kremser, Levin Peter P: Panama Film, Raumzeitfilm, Ma.Ja.De. Filmproduktion (AT/DE 2025)</p>	<p>2 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste männliche Hauptrolle</p>
<p>Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen R: Nicole Scherg P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT 2025)</p>	<p>2 Nominierungen: Beste Kamera, Beste Montage</p>

Austroschwarz R: Mwita Mataro, Helmut Karner P: one earth - one daham (AT 2025)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Die letzte Botschafterin R: Natalie Halla P: Golden Girls Film, Natalie Halla (AT 2025)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Die letzten Menschen R: Nicolás Píndeus P: Filmakademie Wien (AT 2025)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Ever After R: Helen Hideko P: Filmakademie Wien (AT 2025)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Happyland R: Evi Romen P: Amour Fou Vienna, Take Five (AT/BE 2024)	1 Nominierung: Bestes Kostümbild
Melt R: Nikolaus Geyrhalter P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT 2025)	1 Nominierung: Beste Tongestaltung
Night of Passage R: Reza Rasouli P: Filmakademie Wien (AT 2025)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Stampfer Dreams R: Thomas Renoldner P: Thomas Renoldner (AT 2024)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Zweitland R: Michael Kofler P: Starhaus Filmproduktion, Helios Sustainable Films, KGP Filmproduktion (DE/IT/AT 2025)	1 Nominierung: Beste männliche Nebenrolle

Informationen und die Liste mit den Nominierungen gibt es im Pressebereich auf der Website der Akademie des Österreichischen Films:
<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/presse>

Pressefotos:
www.skyunlimited.at
<https://www.flickr.com/photos/oesterreichische-filmakademie/albums>

Nominierungen Österreichischer Filmpreis 2026:
<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis/nominierungen/2026>

Weitere Informationen zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter:innen auf Nachfrage. Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an nominierte Filmschaffende weiter und vermittelt Interviewwünsche.

Pressebetreuung:
Elke Weilharter / SKYunlimited
Mobil: +43 699 16448000
elke.weilharter@skyunlimited.at
www.skyunlimited.at

Projektleitung Österreichischer Filmpreis:
Alexandra Valent
Büro: +43 1 8902033
a.valent@oesterreichische-filmakademie.at
www.oesterreichische-filmakademie.at