

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2021

BESTER SPIELFILM

Ein bisschen bleiben wir noch	P: Michael Katz, Veit Heiduschka R: Arash T. Riahi
Hochwald	P: Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Bady Minck, Gregory Zalczman, Alon Knoll R: Evi Romen
The trouble with being born	P: Lixi Frank, David Bohun, Andi G. Hess R: Sandra Wollner

BESTER DOKUMENTARFILM

Dieser Film ist ein Geschenk	P: Anja Salomonowitz R: Anja Salomonowitz
Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin	P: Claudia Wohlgenannt, Sabine Derflinger R: Sabine Derflinger
Epicentro	P: Gabriele Kranzelbinder, Paolo Calamita, Daniel Marquet, Martin Marquet R: Hubert Sauper

BESTER KURZFILM

Das beste Orchester der Welt	Henning Backhaus
Fische	Raphaela Schmid
Die Waschmaschine	Dominik Hartl

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

Julia Jentsch	Waren einmal Revoluzzer
Christine Ostermayer	Ein bisschen bleiben wir noch
Julia Franz Richter	Der Taucher

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

Marcel Mohab	Waren einmal Revoluzzer
Thomas Mraz	Risiken und Nebenwirkungen
Thomas Prenn	Hochwald
Manuel Rubey	Waren einmal Revoluzzer

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

Julia Koschitz	Das schaurige Haus
Edita Malovčić	Quo Vadis, Aida?
Anna Unterberger	Was wir wollten

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

Omid Memar	7500
Michael Pink	Das schaurige Haus
Noah Saavedra	Hochwald
Lukas Spisser	Was wir wollten

BESTE REGIE

Arash T. Riahi	Ein bisschen bleiben wir noch
Patrick Vollrath	7500
Sandra Wollner	The trouble with being born

BESTES DREHBUCH

Johanna Moder, Marcel Mohab, Manuel Rubey	Waren einmal Revoluzzer
Evi Romen	Hochwald
Patrick Vollrath, Senad Halilbašić	7500
Roderick Warich, Sandra Wollner	The trouble with being born

BESTE KAMERA

Martin Gschlacht, Jerzy Palacz	Hochwald
Christine A. Maier	Quo Vadis, Aida?
Matthias Pötsch	Das schaurige Haus

BESTER SCHNITT

Lisa Zoe Geretschläger, Sebastian Longariva	Lovecut
Niki Mossböck	Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin
Karina Ressler	Hochwald

BESTES KOSTÜMBILD

Veronika Albert	Waren einmal Revoluzzer
Monika Buttinger	Ein bisschen bleiben wir noch
Cinzia Cioffi	Hochwald

BESTE MASKE

Sam Dopona, Verena Eichinger	Hochwald
Gaby Grünwald	The trouble with being born
Helene Lang	Narziss und Goldmund
Michaela Payer, Regina Breitfellner	Quo Vadis, Aida?

BESTES SZENENBILD

Katrin Huber, Gerhard Dohr	Ein bisschen bleiben wir noch
Conrad Moritz Reinhardt	Das schaurige Haus
Hannes Salat	Quo Vadis, Aida?

BESTE MUSIK

Florian Horwath	Hochwald
Clara Luzia	Waren einmal Revoluzzer
David Schweighart, Peter Kutin	The trouble with being born

BESTE TONGESTALTUNG

**OT: Hubert Sauper, SD: Karim Weth,
MI: Alexander Koller** Epicentro

**OT: Vlad Voinescu, Andreas Hamza,
SD: Andreas Hamza, MI: Thomas Pötz** The Royal Train

**OT: Johannes Schmelzer-Ziringer,
SD: Peter Kutin, MI: Simon Peter** The trouble with being born

**OT: Claus Benischke-Lang, SD: Karim Weth,
Nils Kirchhoff, MI: Alexander Koller** Was wir wollten

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

7500
R: Patrick Vollrath
P: Augenschein Filmproduktion, Film AG (DE/AT) **3 Nominierungen:
Beste männliche Nebenrolle,
Beste Regie, Bestes Drehbuch**

Das beste Orchester der Welt
R: Henning Backhaus
P: Filmakademie Wien (AT) **1 Nominierung:
Bester Kurzfilm**

Dieser Film ist ein Geschenk
R: Anja Salomonowitz
P: Anja Salomonowitz (AT) **1 Nominierung:
Bester Dokumentarfilm**

Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin
R: Sabine Derflinger
P: Plan C Filmproduktion, Derflinger Film (AT) **2 Nominierungen:
Bester Dokumentarfilm,
Bester Schnitt**

Ein bisschen bleiben wir noch
R: Arash T. Riahi
P: Wega Filmproduktion (AT) **5 Nominierungen:
Bester Spielfilm,
Beste weibliche Hauptrolle,
Beste Regie, Bestes Kostümbild,
Bestes Szenenbild**

Epicentro
R: Hubert Sauper
P: KGP Films, Little Magnet Films, Groupe Deux (AT/FR) **2 Nominierungen:
Bester Dokumentarfilm,
Beste Tongestaltung**

Fische
R: Raphaela Schmid
P: Filmakademie Wien (AT) **1 Nominierung:
Bester Kurzfilm**

Hochwald
R: Evi Romen
P: Amour Fou Vienna, Take Five (AT/BE) **9 Nominierungen:
Bester Spielfilm,
Beste männliche Hauptrolle,
Beste männliche Nebenrolle,
Bestes Drehbuch, Beste Kamera,
Bester Schnitt, Bestes Kostümbild,
Beste Maske, Beste Musik**

Lovecut
R: Iliana Estañol, Johanna Lietha
P: Silverio Films, Everything is Film (CH/AT) **1 Nominierung:
Bester Schnitt**

Narziss und Goldmund
R: Stefan Ruzowitzky
P: Mythos Film, Tempest Film, Lotus Film (DE/AT) **1 Nominierung:
Beste Maske**

Quo Vadis, Aida? R: Jasmila Žbanić P: Deblockada, Digital Cube, coop99 filmproduktion, N279, Razor Film, Extreme Emotions, Indie Prod, Torden Film (BA/RO/AT/NL/DE/PL/FR/NO/TR)	4 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste Kamera, Beste Maske, Bestes Szenenbild
Risiken und Nebenwirkungen R: Michael Kreihsl P: epo-film (AT)	1 Nominierung: Beste männliche Hauptrolle
Das schaurige Haus R: Daniel Geronimo Prochaska P: Mona Filmproduktion (AT)	4 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Kamera, Bestes Szenenbild
Der Taucher R: Günter Schwaiger P: Günter Schwaiger Filmproduktion, Extrafilm (AT)	1 Nominierung: Beste weibliche Hauptrolle
The Royal Train R: Johannes Holzhausen P: Navigator Film, Hi Film Productions (AT/RO)	1 Nominierung: Beste Tongestaltung
The trouble with being born R: Sandra Wollner P: Panama Film, The Barricades (AT/DE)	6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Maske, Beste Musik, Beste Tongestaltung
Waren einmal Revoluzzer R: Johanna Moder P: FreibeuterFilm (AT)	6 Nominierungen: Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle (2x), Bestes Drehbuch, Bestes Kostümbild, Beste Musik
Was wir wollten R: Ulrike Kofler P: Film AG (AT)	3 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Tongestaltung
Die Waschmaschine R: Dominik Hartl P: Filmakademie Wien (AT)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm

Nominierungen Österreichischer Filmpreis 2021:

<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis/nominierungen/2021>

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter:innen auf Nachfrage. Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an nominierte Filmschaffende weiter und vermittelt Interviewwünsche.

Pressebetreuung:
Elke Weilharter / SKYunlimited
Mobil: +43 699 16448000
elke.weilharter@skyunlimited.at
www.skyunlimited.at

Projektleitung Österreichischer Filmpreis:
Alexandra Valent
Büro: +43 1 8902033
a.valent@oesterreichische-filmakademie.at
www.oesterreichische-filmakademie.at