

## NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2022

---

### BESTER SPIELFILM

<b>Fuchs im Bau</b>	P: Arash T. Riahi, Karin C. Berger R: Arman T. Riahi
<b>Große Freiheit</b>	P: Sabine Moser, Oliver Neumann, Benny Drechsel R: Sebastian Meise
<b>Me, We</b>	P: Bruno Wagner, Barbara Albert, Antonin Svoboda R: David Clay Diaz
<b>Moneyboys</b>	P: Barbara Pichler, Gabriele Kranzelbinder, Guillaume de la Boulaye, André Logie, Patrick Mao Huang R: C.B. Yi

---

### BESTER DOKUMENTARFILM

<b>Aufzeichnungen aus der Unterwelt</b>	P: Tizza Covi, Rainer Frimmel R: Tizza Covi, Rainer Frimmel
<b>Auslegung der Wirklichkeit – Georg Stefan Troller</b>	P: Ruth Rieser R: Ruth Rieser
<b>Jetzt oder morgen</b>	P: Rudi Takacs, Ulrich Seidl R: Lisa Weber
<b>Space Dogs</b>	P: Elsa Kremser, Levin Peter R: Elsa Kremser, Levin Peter

---

### BESTER KURZFILM

<b>Genosse Tito, ich erbe</b>	R: Olga Kosanović
<b>Liebe, Pflicht &amp; Hoffnung</b>	R: Maximilian Conway
<b>Nackte Männer im Wald</b>	R: Paul Ploberger
<b>Neverinland</b>	R: Fatih Gürsoy

---

### BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

<b>Maria Hofstätter</b>	Fuchs im Bau
<b>Birgit Minichmayr</b>	Schachnovelle
<b>Julia Franz Richter</b>	1 Verabredung im Herbst

---

### BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

<b>Georg Friedrich</b>	Große Freiheit
<b>Aleksandar Petrović</b>	Fuchs im Bau
<b>Franz Rogowski</b>	Große Freiheit

---

### BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

<b>Michou Friesz</b>	1 Verabredung im Herbst
<b>Luna Jordan</b>	Fuchs im Bau
<b>Maresi Riegner</b>	Schachnovelle
<b>Margarethe Tiesel</b>	Hinterland

---

**BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE**

---

Andreas Lust	Fuchs im Bau
Lukas Miko	Schachnovelle
Thomas Prenn	Große Freiheit

---

**BESTE REGIE**

---

Sebastian Meise	Große Freiheit
Arman T. Riahi	Fuchs im Bau
C.B. Yi	Moneyboys

---

**BESTES DREHBUCH**

---

Sebastian Meise, Thomas Reider	Große Freiheit
Arman T. Riahi	Fuchs im Bau
C.B. Yi	Moneyboys

---

**BESTE KAMERA**

---

Crystel Fournier	Große Freiheit
Thomas W. Kiennast	Schachnovelle
Benedict Neuenfels	Hinterland

---

**BESTER SCHNITT**

---

Gerd Berner	Klammer – Chasing the Line
Britta Nahler	Madison
Karina Ressler, Joana Scrinzi	Fuchs im Bau
Joana Scrinzi	Große Freiheit

---

**BESTES KOSTÜMBILD**

---

Theresa Ebner-Lazek	Klammer – Chasing the Line
Tanja Hausner	Schachnovelle
Uli Simon	Hinterland

---

**BESTE MASKE**

---

Helene Lang, Roman Braunhofer	Hinterland
Heiko Schmidt, Roman Braunhofer, Kerstin Gaecklein	Große Freiheit
Daniela Skala	Schachnovelle

---

**BESTES SZENENBILD**

---

Huei-Li Liao	Moneyboys
Oleg Prodeus, Andreas Sobotka, Martin Reiter	Hinterland
Katharina Wöppermann, Nina Mader	Monte Verità

---

---

## BESTE MUSIK

---

Voodoo Jürgens, David Schweighart	Sargnagel – Der Film
Nils Petter Molvaer, Peter Brötzmann	Große Freiheit
Karwan Marouf	Fuchs im Bau

---

---

## BESTE TONGESTALTUNG

---

OT: Atanas Tcholakov, SD: Atanas Tcholakov, MI: Manuel Meichsner	Fuchs im Bau
OT: Alain Goniva, SD: Nils Kirchhoff, MI: Michel Schillings	Hinterland
OT: Yun Xie-Loussignian, SD: Hjalti Bager- Jonathansson, Karim Weth, MI: Thomas Gauder	Moneyboys

---

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

## DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

---

<b>1 Verabredung im Herbst</b> R: Sebastian Brauneis P: Studio Brauneis (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle</b>
<b>Aufzeichnungen aus der Unterwelt</b> R: Tizza Covi, Rainer Frimmel P: Vento Film Productions (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Auslegung der Wirklichkeit – Georg Stefan Troller</b> R: Ruth Rieser P: RR Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Fuchs im Bau</b> R: Arman T. Riahi P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	<b>10 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm,</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste männliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste männliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Regie, Bestes Drehbuch,</b> <b>Bester Schnitt, Beste Musik,</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>Genosse Tito, ich erbe</b> R: Olga Kosanović P: Olga Kosanović (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Große Freiheit</b> R: Sebastian Meise P: FreibeuterFilm, Rohfilm Productions (AT/DE)	<b>10 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm,</b> <b>Beste männliche Hauptrolle (2x),</b> <b>Beste männliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Regie, Bestes Drehbuch,</b> <b>Beste Kamera, Bester Schnitt,</b> <b>Beste Maske, Beste Musik</b>
<b>Hinterland</b> R: Stefan Ruzowitzky P: FreibeuterFilm, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)	<b>6 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Kamera, Bestes Kostümbild,</b> <b>Beste Maske, Bestes Szenenbild,</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>Jetzt oder morgen</b> R: Lisa Weber P: Takacs Filmproduktion, Ulrich Seidl Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>

---

<b>Klammer – Chasing the Line</b> R: Andreas Schmied P: epo-film, Samsara Filmproduktion, Sabotage Filmproduktion (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bester Schnitt,</b> <b>Bestes Kostümbild</b>
<b>Liebe, Pflicht &amp; Hoffnung</b> R: Maximilian Conway P: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Madison</b> R: Kim Strobl P: Dor Film West, Dor Film (DE/AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Schnitt</b>
<b>Me, We</b> R: David Clay Diaz P: coop99 Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Spielfilm</b>
<b>Moneyboys</b> R: C.B. Yi P: KGP Filmproduktion, Zorba Productions, Panache Productions & La Cie Cinématographique, Flash Forward Entertainment (AT/FR/BE)	<b>5 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm,</b> <b>Beste Regie, Bestes Drehbuch,</b> <b>Bestes Szenenbild,</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>Monte Verità</b> R: Stefan Jäger P: KGP Filmproduktion, tellfilm, coin film (CH/AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bestes Szenenbild</b>
<b>Nackte Männer im Wald</b> R: Paul Ploberger P: Filmakademie Wien (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Neverinland</b> R: Fatih Gürsoy P: Fatih Gürsoy (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Sargnagel – Der Film</b> R: Sabine Hiebler, Gerhard Ertl P: Golden Girls Filmproduktion, Hiebler-Ertl Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>
<b>Schachnovelle</b> R: Philipp Stölzl P: Walker + Worm Film, Dor Film (DE/AT)	<b>6 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste männliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Kamera, Bestes Kostümbild,</b> <b>Beste Maske</b>
<b>Space Dogs</b> R: Elsa Kremser, Levin Peter P: Raumzeitfilm Produktion, It Works Medien (AT/DE)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>

Nominierungen Österreichischer Filmpreis 2022:

<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis/nominierungen/2022>

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter:innen auf Nachfrage. Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an nominierte Filmschaffende weiter und vermittelt Interviewwünsche.

Pressebetreuung:

Elke Weilharter / SKYunlimited  
Mobil: +43 699 16448000  
elke.weilharter@skyunlimited.at  
www.skyunlimited.at

Projektleitung Österreichischer Filmpreis:

Alexandra Valent  
Büro: +43 1 8902033  
a.valent@oesterreichische-filmakademie.at  
www.oesterreichische-filmakademie.at