

# NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2024

## BESTER SPIELFILM

<b>Club Zero</b>	P: Philippe Bober, Bruno Wagner, Mike Goodridge, Johannes Schubert
<b>Europa</b>	P: Mehrdad Mortezaei, Sudabeh Mortezaei
<b>Rickerl – Musik is höchstens a Hobby</b>	P: Peter Wildling, Martin Pfeil, Adrian Goiginger, David Stöllinger, Gerrit Klein
<b>Des Teufels Bad</b>	P: Ulrich Seidl

## BESTER DOKUMENTARFILM

<b>27 Storeys</b>	P: Jens Meurer, Ralph Wieser, Judy Tossell R: Bianca Gleissinger
<b>Archiv der Zukunft</b>	P: Johannes Holzhausen, Johannes Rosenberger, Constantin Wulff R: Joerg Burger
<b>Souls of a River</b>	P: Peter Janecek R: Chris Krikellis
<b>Wer hat Angst vor Braunau? Ein Haus und die Vergangenheit in uns</b>	P: Julia Mitterlehner, Günter Schwaiger R: Günter Schwaiger

## BESTER KURZFILM

<b>Cornetto im Gras</b>	R: David Lapuch
<b>Echoes of Grief</b>	R: Verena Repar
<b>Der Riss</b>	R: Paul Ertl
<b>Die unsichtbare Grenze</b>	R: Mark Gerstorfer

## BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

<b>Emily Cox</b>	Alma & Oskar
<b>Gerti Drassl</b>	Persona non grata
<b>Anja F. Plaschg</b>	Des Teufels Bad
<b>Brigitte Hobmeier</b>	Wald

## BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

<b>Valentin Postlmayr</b>	Alma & Oskar
<b>Stefan Gorski</b>	Ein ganzes Leben
<b>Voodoo Jürgens</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby

## BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

<b>Agnes Hausmann</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby
<b>Maria Hofstätter</b>	Des Teufels Bad
<b>Gerti Drassl</b>	Wald

## BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

<b>Tobias Resch</b>	Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste
<b>Karl Fischer</b>	Mermaids Don't Cry
<b>Ben Winkler</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby

---

**BESTE REGIE**

<b>Adrian Goiginger</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby
<b>Ulrich Seidl</b>	Sparta
<b>Veronika Franz, Severin Fiala</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTES DREHBUCH**

<b>Sudابه Mortezaei</b>	Europa
<b>Adrian Goiginger</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby
<b>Veronika Franz, Severin Fiala</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTES CASTING**

<b>Lucy Pardee</b>	Club Zero
<b>Angelika Kropcej</b>	Rickerl – Musik is höchstens a Hobby
<b>Henri Steinmetz</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTE KAMERA**

<b>Klemens Koscher</b>	27 Storeys
<b>Klemens Hufnagl</b>	Europa
<b>Judith Benedikt</b>	Souls of a River
<b>Martin Gschlacht</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTE MONTAGE**

<b>Julia Drack</b>	Europa
<b>Samira Ghahremani</b>	Matter out of Place
<b>Lisa Zoe Geretschläger</b>	Souls of a River
<b>Michael Palm</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTES KOSTÜMBILD**

<b>Monika Buttinger</b>	Ein ganzes Leben
<b>Tanja Hausner</b>	Sisi und Ich
<b>Thomas Oláh</b>	Stella. Ein Leben.

---

**BESTES MASKENBILD**

<b>Heiko Schmidt, Kerstin Gaecklein</b>	Club Zero
<b>Helene Lang, Karoline Strobl, Michaela Sommer, Roberto Pastore</b>	Ein ganzes Leben
<b>Judith Kröher Falch, Tünde Kiss-Benke</b>	Des Teufels Bad

---

**BESTES SZENENBILD**

<b>Jurek Kuttner, Marcel Beranek</b>	Ein ganzes Leben
<b>Katharina Wöppermann</b>	Sisi und Ich
<b>Andreas Donhauser, Renate Martin</b>	Des Teufels Bad

---

## BESTE MUSIK

<b>Wolf-Maximilian Liebich</b>	She Chef
<b>Anja F. Plaschg (Soap&amp;Skin)</b>	Des Teufels Bad
<b>Diego Ramos Rodríguez, David Schweighart</b>	Die Theorie von Allem
<b>Hania Rani</b>	Wald

---

## BESTE TONGESTALTUNG

<b>OT: Carlo Thoss, SD: Philipp Mosser, Reinhard Schweiger, MI: Manuel Grandpierre</b>	15 Jahre
<b>OT: Odo Grötschnig, SD: Sebastian Watzinger, Rudolf Gottsberger, MI: Thomas Pötz, Sebastian Watzinger</b>	Animal
<b>OT: William Edouard Franck, SD: Veronika Hlawatsch, MI: Manuel Grandpierre</b>	Wald
<b>OT: Stefan Rosensprung, Julia Mitterlehner, SD: Nora Czamler, MI: Manuel Grandpierre</b>	Wer hat Angst vor Braunau? Ein Haus und die Vergangenheit in uns

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

## DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

---

<b>15 Jahre</b> R: Chris Kraus P: Dor Film West, Dor Film, 4 Minutes Film (DE/AT/LU 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>27 Storeys</b> R: Bianca Gleissinger P: Mischief Films, Egoli Tossell (AT/DE 2023)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bester Dokumentarfilm,</b> <b>Beste Kamera</b>
<b>Alma &amp; Oskar</b> R: Dieter Berner P: Film AG, Turnus Film, Wüste Film (AT/CH/DE/CZ 2022)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste männliche Hauptrolle</b>
<b>Animal</b> R: Sofia Exarchou P: Homemade Films, Nabis Filmgroup, Digital Cube, Ars Digital Studio, Felony Films (GR/AT/RO/BG/CY 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Tongestaltung</b>
<b>Archiv der Zukunft</b> R: Joerg Burger P: Navigator Film (AT 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Dokumentarfilm</b>
<b>Club Zero</b> R: Jessica Hausner P: Coop99 Filmproduktion, Club Zero Ltd., Essential Film, Société Parisienne de Production, Paloma Productions (AT/UK/DE/FR 2023)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm,</b> <b>Bestes Casting,</b> <b>Bestes Maskenbild</b>
<b>Cornetto im Gras</b> R: David Lapuch P: Lapuch/Seereiter/Seidl (AT 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Echoes of Grief</b> R: Verena Repar P: Verena Repar (AT 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Ein ganzes Leben</b> R: Hans Steinbichler P: Epo Film, Tobis Film (AT/DE 2023)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle,</b> <b>Bestes Kostümbild,</b> <b>Bestes Maskenbild,</b> <b>Bestes Szenenbild</b>

---

<b>Europa</b> R: Sudابه Mortezaei P: Fratella Filmproduktion (AT 2023)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm,</b> <b>Bestes Drehbuch,</b> <b>Beste Kamera, Beste Montage</b>
<b>Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste</b> R: Margarethe v. Trotta P: Tellfilm, Amour Fou Vienna, Heimatfilm, Amour Fou Luxembourg (CH/AT/LU/DE 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste männliche Nebenrolle</b>
<b>Matter out of Place</b> R: Nikolaus Geyrhalter P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Montage</b>
<b>Mermaids Don't Cry</b> R: Franziska Pflaum P: Prisma Film- und Fernsehproduktion (AT 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste männliche Nebenrolle</b>
<b>Persona non grata</b> R: Antonin Svoboda P: Coop99 Filmproduktion, Albolina Film (AT/IT 2024)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle</b>
<b>Rickerl – Musik is höchstens a Hobby</b> R: Adrian Goiginger P: 2010 Entertainment, Giganten Film (AT/DE 2023)	<b>7 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie,</b> <b>Bestes Drehbuch, Bestes Casting,</b> <b>Beste männliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste männliche Nebenrolle</b>
<b>Der Riss</b> R: Paul Ertl P: Filmakademie Wien (AT 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>She Chef</b> R: Melanie Liebheit, Gereon Wetzel P: Horse & Fruits München, Horse & Fruits Wien (DE/AT 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>
<b>Sisi und Ich</b> R: Frauke Finsterwalder P: Walker & Worm & MMC Independent, C-Films, Dor Film (DE/CH/AT 2023)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bestes Kostümbild,</b> <b>Bestes Szenenbild</b>
<b>Souls of a River</b> R: Chris Krikellis P: Plaesion Film + Vision (AT 2022)	<b>3 Nominierungen:</b> <b>Bester Dokumentarfilm,</b> <b>Beste Kamera, Beste Montage</b>
<b>Sparta</b> R: Ulrich Seidl P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Essential Film, Société Parisienne de Production (AT/DE/FR 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Regie</b>
<b>Stella. Ein Leben.</b> R: Kilian Riedhof P: Letterbox Filmproduktion & Seven Pictures, Dor Film (DE/AT 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bestes Kostümbild</b>
<b>Des Teufels Bad</b> R: Veronika Franz, Severin Fiala P: Ulrich Seidl Filmproduktion, Heimatfilm (AT/DE 2024)	<b>11 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste Regie,</b> <b>Bestes Drehbuch, Bestes Casting,</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Kamera, Beste Montage,</b> <b>Bestes Maskenbild,</b> <b>Bestes Szenenbild, Beste Musik</b>
<b>Die Theorie von Allem</b> R: Timm Kröger P: Ma.ja.de Fiction, Panama Film, The Barricades Captics AG (DE/AT/CH 2023)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste Musik</b>

<b>Die unsichtbare Grenze</b> R: Mark Gerstorfer P: Filmakademie Wien (AT 2022)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Wald</b> R: Elisabeth Scharang P: Wega Filmproduktion (AT 2023)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Beste weibliche Hauptrolle,</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle,</b> <b>Beste Musik, Beste Tongestaltung</b>
<b>Wer hat Angst vor Braunau?</b> <b>Ein Haus und die Vergangenheit in uns</b> R: Günter Schwaiger P: Dim Dim Film (AT 2023)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Bester Dokumentarfilm,</b> <b>Beste Tongestaltung</b>

Informationen und Fotos gibt es im Pressebereich auf der Website der Akademie des Österreichischen Films:

<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/presse>

Nominierungen Österreichischer Filmpreis 2024:

<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/filmpreis/nominierungen/2024>

Weitere Informationen zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter:innen auf Nachfrage. Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an nominierte Filmschaffende weiter und vermittelt Interviewwünsche.

Pressebetreuung:

Elke Weilharter / SKYunlimited  
Mobil: +43 699 16448000  
elke.weilharter@skyunlimited.at  
www.skyunlimited.at

Projektleitung Österreichischer Filmpreis:

Alexandra Valent  
Büro: +43 1 8902033  
a.valent@oesterreichische-filmakademie.at  
www.oesterreichische-filmakademie.at