

## NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2018

---

### BESTER SPIELFILM

<b>Die beste aller Welten</b>	P: Wolfgang Ritzberger, Nils Dünker R: Adrian Goiginger
<b>Licht</b>	P: Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Martina Haubrich, Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser R: Barbara Albert
<b>Die Migrantigen</b>	P: Arash T. Riahi, Karin C. Berger R: Arman T. Riahi
<b>Siebzehn</b>	P: Ulrich Gehmacher R: Monja Art

---

### BESTER DOKUMENTARFILM

<b>Bauer Unser</b>	P: Helmut Grasser R: Robert Schabus
<b>Die Geträumten</b>	P: Ruth Beckermann R: Ruth Beckermann
<b>Untitled</b>	P: Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn R: Michael Glawogger, Monika Willi

---

### BESTER KURZFILM

<b>Die Last der Erinnerung</b>	Albert Meisl
<b>Mathias</b>	Clara Stern
<b>Nelly</b>	Chris Raiber
<b>Die Überstellung</b>	Michael Grudsky

---

### BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

<b>Verena Altenberger</b>	Die beste aller Welten
<b>Maria Dragus</b>	Licht
<b>Adèle Haenel</b>	Die Blumen von gestern
<b>Violetta Schurawlow</b>	Die Hölle

---

### BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

<b>Lars Eidinger</b>	Die Blumen von gestern
<b>Josef Hader</b>	Wilde Maus
<b>Tobias Moretti</b>	Die Hölle
<b>Devid Striesow</b>	Licht

---

### BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

<b>Gerti Drassl</b>	Liebe möglicherweise
<b>Maddalena Hirschal</b>	Die Migrantigen
<b>Katja Kolm</b>	Licht
<b>Maresi Riegner</b>	Licht

---

**BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE**

---

Georg Friedrich	Wilde Maus
Lukas Miko	Die beste aller Welten
Michael Pink	Die beste aller Welten
Friedrich von Thun	Die Hölle

---

**BESTE REGIE**

---

Barbara Albert	Licht
Adrian Goiginger	Die beste aller Welten
Stefan Ruzowitzky	Die Hölle

---

**BESTES DREHBUCH**

---

Adrian Goiginger	Die beste aller Welten
Kathrin Resetarits	Licht
Arman T. Riahi, Aleksandar Petrović, Faris Rahoma	Die Migrantigen

---

**BESTE KAMERA**

---

Attila Boa	Untitled
Christine A. Maier	Licht
Benedict Neuenfels	Die Hölle

---

**BESTES KOSTÜMBILD**

---

Veronika Albert	Licht
Cinzia Cioffi	Attack of the Lederhosenzombies
Monika Gebauer	Die beste aller Welten
Gioia Raspé	Die Blumen von gestern

---

**BESTE MASKE**

---

Jens Bartram, Nannie Gebhardt-Seele	Die Hölle
Helene Lang	Licht
Tim Scheidig	Die beste aller Welten

---

**BESTE MUSIK**

---

Lorenz Dangel	Licht
Ben Fowler	Mindgamers
Wolfgang Mitterer	Untitled

---

**BESTER SCHNITT**

---

Ingrid Koller	Die beste aller Welten
Niki Mossböck	Licht
Karina Ressler	Tiere
Monika Willi	Untitled

---

---

**BESTES SZENENBILD**

---

<b>Enid Löser</b>	Wir töten Stella
<b>Isidor Wimmer</b>	Die Hölle
<b>Katharina Wöppermann</b>	Licht

---

---

**BESTE TONGESTALTUNG**

---

<b>OT: Manuel Siebert, SD: Matz Müller, Erik Mischijew, MI: Tobias Fleig</b>	Untitled
<b>OT: Marius Emil Stanescu, SD: Bernd Dormayer, MI: Marco Zinz, Alexander Koller, Michael Plöderl</b>	Mindgamers
<b>OT: Atanas Tcholakov, SD: Nils Kirchhoff, MI: Bernhard Maisch, Manuel Meichsner</b>	Die Migrantigen
<b>OT: Dietmar Zuson, SD: Christian Conrad, MI: Alexander Koller</b>	Licht

---

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

**DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)**

---

**Attack of the Lederhosenzombies**

R: Dominik Hartl  
P: Fischerfilm (AT)

**1 Nominierung:  
Bestes Kostümbild**

---

**Bauer Unser**

R: Robert Schabus  
P: Allegro Film Produktion (AT)

**1 Nominierung:  
Bester Dokumentarfilm**

---

**Die beste aller Welten**

R: Adrian Goiginger  
P: Ritzfilm, Lailaps Pictures (AT/DE)

**9 Nominierungen:  
Bester Spielfilm, Beste Regie,  
Beste weibliche Hauptrolle,  
Beste männliche Nebenrolle (2x),  
Bestes Drehbuch, Bestes Kostümbild,  
Beste Maske, Bester Schnitt**

---

**Die Blumen von gestern**

R: Chris Kraus  
P: Dor Film, Dor Film West, Four Minutes Filmproduktion (DE/AT)

**3 Nominierungen:  
Beste weibliche Hauptrolle,  
Beste männliche Hauptrolle,  
Bestes Kostümbild**

---

**Die Geträumten**

R: Ruth Beckermann  
P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)

**1 Nominierung:  
Bester Dokumentarfilm**

---

**Die Hölle**

R: Stefan Ruzowitzky  
P: Allegro Film Produktion, The Amazing Film Company (AT/DE)

**7 Nominierungen:  
Beste Regie, Beste weibliche  
Hauptrolle, Beste männliche  
Hauptrolle, Beste männliche  
Nebenrolle, Beste Kamera,  
Beste Maske, Bestes Szenenbild**

---

**Die Last der Erinnerung**

R: Albert Meisl (AT)

**1 Nominierung:  
Bester Kurzfilm**

---

**Licht**

R: Barbara Albert  
P: NGF – Nikolaus Geyrhalt Filmproduktion, Looks  
Filmproduktionen (AT/DE)

**14 Nominierungen:  
Bester Spielfilm, Beste Regie,  
Beste weibliche Hauptrolle,  
Beste männliche Hauptrolle,  
Beste weibliche Nebenrolle (2x),  
Bestes Drehbuch, Beste Kamera,  
Bestes Kostümbild, Beste Maske,  
Bester Schnitt, Bestes Szenenbild,  
Beste Musik, Beste Tongestaltung**

---

<b>Liebe möglicherweise</b> R: Michael Kreihsl P: Wega Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Beste weibliche Nebenrolle</b>
<b>Mathias</b> R: Clara Stern (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Die Migrantigen</b> R: Arman T. Riahi P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	<b>4 Nominierungen:</b> <b>Bester Spielfilm, Beste weibliche Nebenrolle, Bestes Drehbuch, Beste Tongestaltung</b>
<b>Mindgamers</b> R: Andrew Goth P: Terra Mater Factual Studios (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste Musik, Beste Tongestaltung</b>
<b>Nelly</b> R: Chris Raiber (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Siebzehn</b> R: Monja Art P: Orbrock Filmproduktion (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Spielfilm</b>
<b>Tiere</b> R: Greg Zglinski P: Tellfilm, Coop99 Filmproduktion, Opus Film (CH/AT/PL)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Schnitt</b>
<b>Die Überstellung</b> R: Michael Grudsky (AT/DE/IL)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bester Kurzfilm</b>
<b>Untitled</b> R: Michael Glawogger, Monika Willi P: Lotus-Film (AT)	<b>5 Nominierungen:</b> <b>Bester Dokumentarfilm, Beste Kamera, Beste Musik, Bester Schnitt, Beste Tongestaltung</b>
<b>Wilde Maus</b> R: Josef Hader P: Wega Filmproduktion (AT)	<b>2 Nominierungen:</b> <b>Beste männliche Hauptrolle, Beste männliche Nebenrolle</b>
<b>Wir töten Stella</b> R: Julian Roman Pölsler P: Epo-Film, Juwel Film (AT)	<b>1 Nominierung:</b> <b>Bestes Szenenbild</b>

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Websites der Filme unter [www.oesterreichische-filmakademie.at/2018/nominierungen2018.html](http://www.oesterreichische-filmakademie.at/2018/nominierungen2018.html)

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, [office@oesterreichische-filmakademie.at](mailto:office@oesterreichische-filmakademie.at), Tel: +43-(01)890 20 33