

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2019

BESTER SPIELFILM

Angelo	P: Alexander Glehr, Franz Novotny, Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu, Markus Schleinzer R: Markus Schleinzer
L'Animale	P: Michael Kitzberger, Wolfgang Widerhofer, Flavio Marchetti, Nikolaus Geyrhalter, Markus Glaser, Michael Schindegger, Natalie Schwager, Katharina Mückstein R: Katharina Mückstein
Murer – Anatomie eines Prozesses	P: Viktoria Salcher, Mathias Forberg, Paul Thiltges, Adrien Chef R: Christian Frosch

BESTER DOKUMENTARFILM

Bruder Jakob, schläfst du noch?	P: Ralph Wieser, David Bohun R: Stefan Bohun
Waldheims Walzer	P: Ruth Beckermann R: Ruth Beckermann
Was uns bindet	P: Ralph Wieser, Georg Misch R: Ivette Löcker

BESTER KURZFILM

Bester Mann	Florian Forsch
Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin	Bernhard Wenger
Virgin Woods / Zalesie	Julia Zborowska

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

Ingrid Burkhard	Die Einsiedler
Birgit Minichmayr	3 Tage in Quiberon
Sophie Stockinger	L'Animale

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

Karl Fischer	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Freistätter	Erik & Erika
Andreas Lust	Die Einsiedler
Laurence Rupp	Cops

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

Regina Fritsch	Der Trafikant
Maria Hofstätter	Cops
Inge Maux	Murer – Anatomie eines Prozesses

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

Johannes Krisch	Der Trafikant
Gerhard Liebmann	Murer – Anatomie eines Prozesses
Anton Noori	Cops

BESTE REGIE

Wolfgang Fischer	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer	Angelo

BESTES DREHBUCH

Wolfgang Fischer, Ika Künzel	Styx
Christian Frosch	Murer – Anatomie eines Prozesses
Markus Schleinzer, Alexander Brom	Angelo

BESTE KAMERA

Klemens Hufnagl	Die Einsiedler
Gerald Kerkletz	Angelo
Christine A. Maier	Life Guidance
Michael Schindegger	L'Animale

BESTES KOSTÜMBILD

Caterina Czepek	Der Trafikant
Brigitta Fink	Erik & Erika
Tanja Hausner	Angelo
Alfred Mayerhofer	Murer – Anatomie eines Prozesses

BESTE MASKE

Roman Braunhofer, Martha Ruess	Die letzte Party deines Lebens
Anette Keiser	Angelo
Fredo Roeser	Murer – Anatomie eines Prozesses

BESTE MUSIK

Bernhard Fleischmann	L'Animale
Wolfgang Frisch, Markus Kienzl	Cops
Matthias Weber	Der Trafikant

BESTER SCHNITT

Nina Kusturica	Ciao Chérie
Alarich Lenz, Daniel Prochaska	Die letzte Party deines Lebens
Natalie Schwager	L'Animale
Monika Willi	Styx

BESTES SZENENBILD

Alexandra Maringer	Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft
Renate Martin, Andreas Donhauser	Life Guidance
Johannes Salat, Pia Jaros	Die letzte Party deines Lebens
Andreas Sobotka, Martin Reiter	Angelo

BESTE TONGESTALTUNG

OT: Hjalti Bager-Jonathansson, SD: Hjalti Bager-Jonathansson, Karim Weth, MI: Alexander Koller	L'Animale
OT: Claus Benischke-Lang, SD: Thomas Pötz, Sebastian Watzinger, MI: Thomas Pötz	Cops
OT: Heinz Karl Ebner, SD: Nils Kirchhoff, Karim Weth MI: Alexander Koller	Life Guidance

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

3 Tage in Quiberon R: Emily Atef P: Rohfilm Factory, Dor Film Produktion, Sophie Dulac Productions (DE/AT/FR)	1 Nominierung: Beste weibliche Hauptrolle
Angelo R: Markus Schleinzer P: Novotny & Novotny Filmproduktion, Amour Fou Luxembourg (AT/LU)	7 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Bestes Szenenbild
Bester Mann R: Florian Forsch (AT/DE)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Bruder Jakob, schläfst du noch? R: Stefan Bohun P: Mischief Films (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Ciao Chérie R: Nina Kusturica P: Nina Kusturica Projects (AT)	1 Nominierung: Bester Schnitt
Cops R: Stefan A. Lukacs P: Golden Girls Filmproduktion (AT)	5 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Musik, Beste Tongestaltung
Die Einsiedler R: Ronny Trocker P: Zischlermann Filmproduktion, Golden Girls Filmproduktion (DE/AT)	3 Nominierungen: Beste weibliche Hauptrolle, Beste männliche Hauptrolle, Beste Kamera
Entschuldigung, ich suche den Tischtennisraum und meine Freundin R: Bernhard Wenger (AT/DE/SE)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Erik & Erika R: Reinhold Bilgeri P: Lotus Film, Zeitsprung Pictures (AT/DE)	2 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Bestes Kostümbild
Hilfe, ich hab meine Eltern geschrumpft R: Tim Trageser P: Blue Eyes Fiction, Karibufilm, Minifilm (DE/AT)	1 Nominierung: Bestes Szenenbild

L'Animale R: Katharina Mückstein P: NGF - Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion, La Banda Film (AT)	6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste Kamera, Beste Musik, Bester Schnitt, Beste Tongestaltung
Die letzte Party deines Lebens R: Dominik Hartl P: Gebhardt Productions (AT)	3 Nominierungen: Beste Maske, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild
Life Guidance R: Ruth Mader P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production (AT)	3 Nominierungen: Beste Kamera, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung
Murer – Anatomie eines Prozesses R: Christian Frosch P: Prisma Film, Paul Thiltges Distributions (AT/LU)	8 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste männliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bestes Kostümbild, Beste Maske
Styx R: Wolfgang Fischer P: Schiwago Film, Amour Fou Vienna (DE/AT)	3 Nominierungen: Beste Regie, Bestes Drehbuch, Bester Schnitt
Der Trafikant R: Nikolaus Leytner P: Epo Film, Glory Film (AT/DE)	4 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle, Bestes Kostümbild, Beste Musik
Virgin Woods / Zalesie R: Julia Zborowska (AT/PL)	1 Nominierung: Bester Kurzfilm
Waldheims Walzer R: Ruth Beckermann P: Ruth Beckermann Filmproduktion (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm
Was uns bindet R: Ivette Löcker P: Mischief Films (AT)	1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Websites der Filme unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2019/nominierungen2019.html

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33