

NOMINIERUNGEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2020

BESTER SPIELFILM

| | |
|----------------------------------|--|
| Der Boden unter den Füßen | P: Alexander Glehr, Franz Novotny R: Marie Kreutzer |
| Joy | P: Oliver Neumann, Sabine Moser R: Sudابه Mortezaei |
| Little Joe | P: Bruno Wagner, Bertrand Faivre, Philippe Bober, Martin Gschlacht, Jessica Hausner, Gerardine O'Flynn R: Jessica Hausner |

BESTER DOKUMENTARFILM

| | |
|--|---|
| Bewegungen eines nahen Bergs | P: Ralph Wieser, David Bohun, Sebastian Brameshuber R: Sebastian Brameshuber |
| Erde | P: Michael Kitzberger, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Nikolaus Geyrhalter R: Nikolaus Geyrhalter |
| Gehört, gesehen – Ein Radiofilm | P: Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Michael Kitzberger, Nikolaus Geyrhalter, Jakob Brossmann, David Paede R: Jakob Brossmann, David Paede |
| Inland | P: Ulli Gladik R: Ulli Gladik |

BESTER KURZFILM

| | |
|------------------|-------------------|
| Apfelmus | Alexander Gratzer |
| Boomerang | Kurdwin Ayub |
| Freigang | Martin Winter |

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| Joy Anwulika Alphonsus | Joy |
| Emily Beecham | Little Joe |
| Valerie Pachner | Der Boden unter den Füßen |

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

| | |
|------------------------|---|
| Georg Friedrich | Kaviar |
| Valentin Hagg | Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein |
| Tobias Moretti | Gipsy Queen |

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| Gerti Drassl | Ein wilder Sommer – Die Wachausaga |
| Kerry Fox | Little Joe |
| Pia Hierzegger | Der Boden unter den Füßen |
| Mavie Hörbiger | Der Boden unter den Füßen |

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Josef Hader | Nevrland |
| Wolfgang Hübsch | Nevrland |
| Heinz Tixner | Ein wilder Sommer – Die Wachausaga |

BESTE REGIE

| | |
|------------------|---------------------------|
| Jessica Hausner | Little Joe |
| Marie Kreutzer | Der Boden unter den Füßen |
| Sudابه Mortezaei | Joy |

BESTES DREHBUCH

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| Jessica Hausner, Geraldine Bajard | Little Joe |
| Sudابه Mortezaei | Joy |
| Hüseyin Tabak | Gipsy Queen |

BESTE KAMERA

| | |
|------------------|---------------------------|
| Martin Gschlacht | Little Joe |
| Klemens Hufnagl | Joy |
| Leena Koppe | Der Boden unter den Füßen |
| Jo Molitoris | Nevrland |

BESTES KOSTÜMBILD

| | |
|------------------|---|
| Tanja Hausner | Little Joe |
| Christine Ludwig | Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein |
| Carola Pizzini | Joy |

BESTE MASKE

| | |
|---|---|
| Sam Dopona, Michaela Sommer, Jasmin Simak | Kaviar |
| Helene Lang, Roman Braunhofer | Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein |
| Heiko Schmidt | Little Joe |

BESTE MUSIK

| | |
|-------------------|---------------------------|
| Kyrre Kvam | Der Boden unter den Füßen |
| Karwan Marouf | Kaviar |
| Wolfgang Mitterer | Die Kinder der Toten |
| Judit Varga | Gipsy Queen |

BESTER SCHNITT

| | |
|----------------|--------------|
| Gerd Berner | Nevrland |
| Peter Brunner | To the Night |
| Alarich Lenz | Nobadi |
| Karina Ressler | Little Joe |

| BESTES SZENENBILD | |
|--------------------------------|------------|
| Christoph Kanter | Kalte Füße |
| Conrad Moritz Reinhardt | Nevrland |
| Katharina Wöppermann | Little Joe |

| BESTE TONGESTALTUNG | |
|--|----------|
| OT: Pavel Cuzuioc, Simon Graf, Lenka Mikulová, Hjalti Bager-Jonathansson, Nora Czamler, Andreas Hamza, Eva Hausberger, SD: Florian Kindlinger, MI: Alexander Koller | Erde |
| OT: Gregor Kienel, SD: Thomas Pötz, Rudolf Gottsberger, MI: Thomas Pötz | Nevrland |
| OT: William Edouard Franck, SD: Philipp Mosser, Reinhard Schweiger, MI: Bernhard Maisch | Nobadi |

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

DIE FILME UND IHRE NOMINIERUNGEN (alphabetisch)

| | |
|---|---|
| Apfelmus R: Alexander Gratzer (AT) | 1 Nominierung: Bester Kurzfilm |
| Bewegungen eines nahen Bergs R: Sebastian Brameshuber P: Mischief Films, Panama Film (AT) | 1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm |
| Der Boden unter den Füßen R: Marie Kreutzer P: Film AG Produktion (AT) | 7 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle (2x), Beste Regie, Beste Kamera, Beste Musik |
| Boomerang R: Kurdwin Ayub (AT) | 1 Nominierung: Bester Kurzfilm |
| Ein wilder Sommer – Die Wachausaga R: Anita Lackenberger P: Produktion West (AT) | 2 Nominierungen: Beste weibliche Nebenrolle, Beste männliche Nebenrolle |
| Erde R: Nikolaus Geyrhalter P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT) | 2 Nominierungen: Bester Dokumentarfilm, Beste Tongestaltung |
| Freigang R: Martin Winter (AT/DE) | 1 Nominierung: Bester Kurzfilm |
| Gehört, gesehen – Ein Radiofilm R: Jakob Brossmann, David Paede P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (AT) | 1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm |
| Gipsy Queen R: Hüseyin Tabak P: Dor Film West, Dor Film (DE/AT) | 3 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Bestes Drehbuch, Beste Musik |
| Inland R: Ulli Gladik P: Ulrike Gladik Filmproduktion (AT) | 1 Nominierung: Bester Dokumentarfilm |

| | |
|--|--|
| Joy R: Sudابه Mortezaei P: FreibeuterFilm (AT) | 6 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild |
| Kalte Füße R: Wolfgang Groos P: Claussen+Putz Filmproduktion, Lotus-Film (DE/AT) | 1 Nominierung: Bestes Szenenbild |
| Kaviar R: Elena Tikhonova P: Witcraft Filmproduktion, Film AG Produktion, MR Film (AT) | 3 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Beste Maske, Beste Musik |
| Die Kinder der Toten R: Kelly Copper, Pavol Liska P: Ulrich Seidl Filmproduktion (AT) | 1 Nominierung: Beste Musik |
| Little Joe R: Jessica Hausner P: coop99 filmproduktion, The Bureau, Essential Filmproduktion (AT/UK/DE) | 10 Nominierungen: Bester Spielfilm, Beste weibliche Hauptrolle, Beste weibliche Nebenrolle, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Maske, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild |
| Nevrland R: Gregor Schmidinger P: Orbrock Filmproduktion (AT) | 6 Nominierungen: Beste männliche Nebenrolle (2x), Beste Kamera, Bester Schnitt, Bestes Szenenbild, Beste Tongestaltung |
| Nobadi R: Karl Markovics P: epo-film (AT) | 2 Nominierungen: Bester Schnitt, Beste Tongestaltung |
| To the Night R: Peter Brunner P: FreibeuterFilm, Loveless, Ulrich Seidl Filmproduktion (AT) | 1 Nominierung: Bester Schnitt |
| Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein R: Rupert Henning P: Dor Film (AT) | 3 Nominierungen: Beste männliche Hauptrolle, Beste Maske, Bestes Kostümbild |

Informationen und Fotos zu den nominierten Filmen und Filmschaffenden erhalten Medienvertreter/innen gerne auf Nachfrage. Weiterführende Links zu den Websites der Filme unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2020/nominierungen2020.html

Gerne leitet die Akademie auch Anfragen an Produzenten/innen der nominierten Filme weiter und vermittelt Interviewwünsche mit nominierten Filmschaffenden.

Kontakt: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33