

**PREISTRÄGER/INNEN
ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2018**

BESTER SPIELFILM	
Die beste aller Welten	P: Wolfgang Ritzberger, Nils Dünker R: Adrian Goiginger
BESTER DOKUMENTARFILM	
Untitled	P: Tommy Pridnig, Peter Wirthensohn R: Michael Glawogger, Monika Willi
BESTER KURZFILM	
Mathias	Clara Stern
BESTE REGIE	
Adrian Goiginger	Die beste aller Welten
BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE	
Verena Altenberger	Die beste aller Welten
BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE	
Lars Eidinger	Die Blumen von gestern
BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE	
Maresi Riegner	Licht
BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE	
Lukas Miko	Die beste aller Welten
BESTES DREHBUCH	
Adrian Goiginger	Die beste aller Welten
BESTE KAMERA	
Christine A. Maier	Licht
BESTES KOSTÜMBILD	
Veronika Albert	Licht
BESTE MASKE	
Helene Lang	Licht
BESTE MUSIK	
Wolfgang Mitterer	Untitled
BESTER SCHNITT	
Monika Willi	Untitled
BESTES SZENENBILD	
Katharina Wöppermann	Licht
BESTE TONGESTALTUNG	
OT: Manuel Siebert, SD: Matz Müller, Erik Mischijew, MI: Tobias Fleig	Untitled

(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)

Weiterführende Links zu den Filmen unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2018/preise.html (ab 31.1./21h online)

Presse-Kontakt: Marlene Ropac, office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33
Elke Weilharter, elke.weilharter@skyunlimited.at, 0699 1644 8000
www.oesterreichische-filmakademie.at