

**PREISTRÄGER/INNEN
ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2020**

BESTER SPIELFILM	
Joy	P: Oliver Neumann, Sabine Moser R: Sudabeh Mortezaei
BESTER DOKUMENTARFILM (ex aequo)	
Erde	P: Michael Kitzberger, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Nikolaus Geyrhalter R: Nikolaus Geyrhalter
Inland	P: Ulli Gladik R: Ulli Gladik
BESTER KURZFILM	
Freigang	Martin Winter
BESTE REGIE	
Sudabeh Mortezaei	Joy
BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE	
Joy Anwulika Alphonsus	Joy
BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE	
Tobias Moretti	Gipsy Queen
BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE	
Pia Hierzegger	Der Boden unter den Füßen
BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE	
Josef Hader	Nevrland
BESTES DREHBUCH	
Sudabeh Mortezaei	Joy
BESTE KAMERA	
Jo Molitoris	Nevrland
BESTES KOSTÜMBILD	
Christine Ludwig	Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein
BESTE MASKE	
Heiko Schmidt	Little Joe
BESTE MUSIK	
Wolfgang Mitterer	Die Kinder der Toten
BESTER SCHNITT	
Karina Ressler	Little Joe
BESTES SZENENBILD	
Katharina Wöppermann	Little Joe
BESTE TONGESTALTUNG	
OT: Gregor Kienel, SD: Thomas Pötz, Rudolf Gottsberger, MI: Thomas Pötz	Nevrland
<small>(OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung)</small>	
PUBLIKUMSSTÄRKSTER KINOFILM	
Love Machine	P: Helmut Grasser R: Andreas Schmied V: Michael Stejskal
EHRENPREIS	
Josef Aichholzer	Obmann der Akademie des Österreichischen Films 2009 bis 2019

PREISTRÄGER/INNEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2020

Weiterführende Links zu den Filmen unter www.oesterreichische-filmakademie.at/2020/preise.html

Presse-Kontakt:

Marlene Ropac (Geschäftsführung), office@oesterreichische-filmakademie.at, Tel: +43-(01)890 20 33

Elke Weilharter (Pressebetreuung), elke.weilharter@skyunlimited.at, 0699 1644 8000

Alexandra Valent (Projektleitung), a.valent@oesterreichische-filmakademie.at, 0699 17131001

www.oesterreichische-filmakademie.at

#oesterreichischerfilmpreis2020