

Verfügung – auch um den Menschen den Besuch eines Filmfestivals wie Kitzbühel schmackhaft zu machen“, erklärt **Chris Dohr** von Joyn.

Zu den Filmen, die im Filmfestival Kitzbühel Channel gezeigt werden, zählen unter anderem der Transgender-Kurzfilm „Mathias“ (2017, Regie: Clara Stern), die Dokumentation „Das versunkene Dorf“ (2018, Regie: Georg Lembergh) über das Stauseeprojekt am Reschenpass oder das grandiose Spielfilmdébüt von Regisseur Peter Brunner „Mein Blindes Herz“ (2013). „Wir freuen uns sehr, gemeinsam mit Joyn diese zukunftsweisende Möglichkeit vor allem für die ambitionierte Filmmacher\_innen geschaffen zu haben. Das Filmfestival Kitzbühel ist ein Publikumsfestival. Unser Motto lautet: Kino für alle - und jetzt auch zusammen mit Joyn: Streaming für alle“, so Filmfestival Kitzbühel Geschäftsführer **Michael Reisch**. Dieser übergab nach mehr als elf Jahren die Leitung des Filmfestivals Kitzbühel (FFKB) an Filmregisseur, Drehbuchautor und Filmproduzenten Markus Mörth.

## BMKÖS: neue Sektionsleiterin für Kunst und Kultur

Theresia Niedermüller übernahm mit 1.9.2023 die Leitung der Sektion Kunst und Kultur im Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

„Mit Theresia Niedermüller übernimmt eine erfahrene Verwaltungsexpertin mit einem feinen Gespür für die Anliegen der Kunst- und Kulturszene die Leitung der Kunst- und Kultursektion“, so Andrea Mayer zur Neubesetzung. „Sie hat in den letzten Jahren als Gruppenleiterin für Teilnehmendenmanagement und Steuerung entscheidend dazu beigetragen, dass der Kunst- und Kulturbereich gut durch diese krisenbehaftete Zeit gekommen ist.“



Theresia Niedermüller, Andrea Mayer

„Die Kunst- und Kulturszene habe ich seit meinem Start in der Sektion im Juni 2015 sehr gut kennen gelernt, privat begleiten mich Kunst und Kultur seit langem. Ich freue mich über das entgegengebrachte Vertrauen und auf die Arbeit mit dem hervorragenden Team der Sektion“, so die neue Sektionsleiterin zu ihrer Bestellung.

Theresia Niedermüller ist Betriebswirtin und war zuletzt Leiterin der Gruppe Teilnehmendenmanagement und Steuerung sowie der Abteilung Teilnehmendenmanagement Bundestheater. Für die Stelle als Leitung der Sektion Kunst und Kultur hatten sich insgesamt fünf Personen beworben, die den formalen Kriterien der Ausschreibung entsprachen, davon 4 Frauen und ein Mann.

## BRIEF VON DER AKADEMIE

### Filmfest Stiftgasse, 22.9.2023 - Herzliche Einladung!

„15 Stiftgasse“, antwortet Schriftsteller Holly Martins (Joseph Cotten) einem Besatzungssoldaten im Nachkriegs-Wien auf die Frage, wo er denn hinwolle. Ein Freund von ihm lebe dort. Dieser Freund trägt den Namen Harry Lime und ist niemand anders als „The Third Man“, die Titelfigur in Carol Reeds legendärem Film noir aus dem Jahr 1949. Die Wohnstätte Limes (dargestellt von Orson Welles) wurde dann zwar nicht in der Stiftgasse in Neubau gefilmt, sondern im Palais Pallavicini am Josefsplatz – der 7. Bezirk ist aber dennoch der Filmbezirk Wiens. Hier gibt es 259 Unternehmen, die mit Filmschaffen zu tun haben. Das ist für einen Bezirk, der zu den kleinsten des Landes zählt, sicher die größte Dichte an filmischer Produktion im weitesten Sinne.

Hier finden sich wichtige Förderinstitutionen wie das Österreichische Filminstitut oder der Filmfonds Wien, die Austrian Films, der Media Desk, zahlreiche Filmproduktionen oder das Büro der Biennale. Und auch wir – die Akademie des Österreichischen Films, die aktuell rund 600 Mitglieder aus allen Bereichen der Filmbranche vertritt – haben hier unseren Sitz. Und zwar in der Stiftgasse 25, also nur ein paar Häuser von der fiktiven Adresse des „dritten Mannes“ entfernt.



Am 29. September feiern wir **zwischen 15 bis 22 Uhr** das erste große Filmfest Stiftgasse. Bei diesem Get-together der cineastischen Art gibt es unter anderem ein Filmquiz (bei dem sich Preise gewinnen lassen), ein Familienfilm-Screening im Filmhaus am Spittelberg, eine Filmmusik-Ratestunde, eine Führung an Plätze mit Filmbezug sowie Speis und Trank. Neben unseren Mitgliedern sind alle Menschen eingeladen, die sich für Film interessieren. Plaudern, vernetzen, Neues erfahren, Spaß haben – wir freuen uns auf zahlreiche Gäste und einen Frühherbst im Zeichen des Kinos!

Team der Akademie

Infos zum Fest werden laufend auf unserer Website ergänzt.  
<https://www.oesterreichische-filmakademie.at/>